

مع العدد هدية بلاستيكية
سلسلة مفاتيح
وميدالية
جمال
عبد الناصر

الاسم

العدد ٧٦١ - ١ نوفمبر ١٩٧٠ - ٥٠ مليما

عبد الناصر

ميدالية





محسن محمد عمران اشرف محمود عبد الجيد



خيري عز الدين الهدي



منال .. واخر لقاء مع بابا جمال

أطفال التقوا بعبد الناصر

بابا جمال .. نداء حبيب الى قلوبنا جميعا .. فلقد كان جمال عبد الناصر ابا لكل الاطفال .. وكانوا هم احب شيء في الوجود الى قلبه ..

ونحن هنا .. نقسم لك مجموعة من الاصدقاء الصغار الذين استخدموا العطف بقلبه عند سفره او حضوره بالطار

● الصديق محسن محمد عمران .. عمره ١٢ سنة .. في الصف السادس بمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية

انه سيظل يذكر اول جملة سمعها من الزعيم جمال عبد الناصر .. فيبعد ان صافحه محسن قال :

- اخلا بابا جمال .. النهر لنا بلذن الله .. رد عليه بابا جمال بقوله :

- ان شاء الله ربنا جيئكمنا .. ويستطرد محسن قائلا :

- في يوم طيبوني عشتان اروح المطار لاستقبال الزعيم جمال عبد الناصر .. وكنت في هذا اليوم داخل المستشفى لاجراء عملية اللوز .. وفصلت اميحت لغاية

ما بابا والدكتور وافقوا على تأجيل العملية .. ورحلت استقبلت بابا جمال ..

● الشقيقان .. خيري .. وسامي عز الدين الهدي .. كان لهما اكثر من لقاء معه .. ويقول خيري :

- أثناء استقبال الدكتور نور الدين الاناسي - رئيس البولة السورية .. تقممت اليه بياقة الزهور .. وصافحت سيادته .. وتراجعت خطوة الى الوراء .. وابتسم بابا جمال .. وقال لي :

- براغو يا خيري .. انت سلمت بطريقة دبلوماسية .. اما الصديقة منال محمد النشاوي .. وعمرها ١١ سنة .. فتعكى قصة اخر لقاء لها مع بابا جمال ..

في يوم ٨ سبتمبر الماضي .. قالوا لي اني خلاص كبرت .. ويمكن تكون ذي اخر مرة اشترك فيها في لقاءات بابا جمال في المطار .. وساعتها .. انشيت اني افضل صغيرة على طول ..

● اشرف واماني محمود عبد الجيد .. اشرف عمره ٩ سنوات .. يقول : انا اعلمت من بابا جمال مصافحة الرجال .. لاني لما كنت باسلم عليه .. كان يشد على ايدي جاهد .. وكنت بالسرور اني بقيت راجل كبير وانا واقف قدمه ..

● واماني .. عمرها ١١ سنة .. وهي تعكى من مشاعرها في اول لقاء لها مع بابا جمال .. فتقول :

- لما عرفت اني وايحه اقابل بابا جمال .. فضلت طول الليل سهراته من الفرحة ..

العلميين

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير: جميلة كامل

سكرتير التحرير: رامي كامل

الإشتراك السنوي :

لغة الإشتراك السنوي - ١٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد الخارج البريد العربي والاخرى ١٤ فرشا سالما في سائر أنحاء العالم ١٥ دولارا او ١٥ شاكلا والتمه سبعة عددا لغير الإشتراكات بدلا الاول : في ج. ع. ٢٠ - ٢٠ - والسودان بمواثقه برديه - في الخارج يتحول لوتيك مصري قابل الصرف في ج. ع. ٢٠ - ٢٠ - والإشتراك الواسعة اثناء بالبريد العالمي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الإسطر للخدمة عند الطلب -

مسابقة الالغاز الرياضية

جوائز المسابقة
٥٠ جائزة

المجموعة الاولى :

كرة قدم - مضرب تنس - زعانف
للرياضة - صناديق صدر - كروكيه
- كتاب بناء الاجسام

المجموعة الثانية :

نظارة ماء - مضرب بنج بونج -
مضرب تنس خشبي - دهباز -
كتاب أبطال العالم - مجلد سطر

المجموعة الثالثة :

حذاء كرة قدم - فانلة كرة قدم
- جورب كرة قدم - شورت كرة
قدم - ٢ كرة تنس - ٦ كور بنج
بونج - ٤ حبال نط - كتاب كرة
طايرة - ٢٠ مجموعة من قمصان
الاطفال - ٦ صور كارت بوستال
للألعاب المفضل

٢- الصور الملتخطة

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة سحر الرياضية الكبرى والتي تنشر
لك أول حلقة عنها في العدد الماضي. فبانتشر الحلقة الثالثة والاشيرة في
العدد القادم ..

الحلقة السابقة .. وكذلك كوسون
السابقة الشور على هذه الصفحة
.. وسندم لك في العدد القادم
طريقة الرد على المسابقة ..

حلك سعيد لجميع المشتركين ..

.. في هذه الحلقة مجموعة من صور
اللاعبين .. ولكن اسماءهم وضمت
خطأ تحت كل صورة .. والمطلوب
منك ان تعرف الاسم الصحيح لصاحب
كل صورة ..
.. احتفظ باجابة هذه الحلقة مع



● الشاذلي ●

٣



● ميمى دروش ●



● الشريشي ●

١



● ابو جرشه ●

٥



● عبد الصمد ●

٤



● يكن ●



● البورى ●

شرح هدية العيد

بمناسبة ذكرى مرور اربعين
يوما على وفاة الزعيم البطلس
الراحل جمال عبد الناصر ..
نقدم لك هدية ميدالية مجسدة
لوجه البطل العزيز .. ولنتهى
بشئنا نستعمل للمفاتيح ..
وهي هدية مرموقة لراحل عزيز
.. تستطيع ان تحتفظ بها مكان
قائما .. والى الابد !



● احمد يعقوب ●

٦

جمال

سيناريو: رجاء عبدالله

رسم: أمادو



١ صرخ كونستابل المرور في جمال عبد الناصر يطلب منه الوقوف وهو يركب سيارته (اللاستر) الصغيرة .. ودخل جمال .. فما هو أول عامل خارج عن إرادته يتدخل .. هل سيقبض عليه وتفشل الثورة ؟ وصاح فيه الكونستابل .. لماذا تسرع هكذا .. أين أنت ذاهب بهذه السرعة ؟ ولماذا لا تفسد أنوار سيارتك الخلفية ؟ واستدار جمال .. فعلا كانت أنوار السيارة مطفأة من الخلف وقيد عليه الكونستابل مخالفة ... ثم حذره من السرعة ومضى .. وتنفس عبد الناصر بارتياح وأسرع يقود سيارته .. ويعاود دورانه على بيوت القضاة الأحرار التسعة عشر ... الذين يستعدون للثورة ..

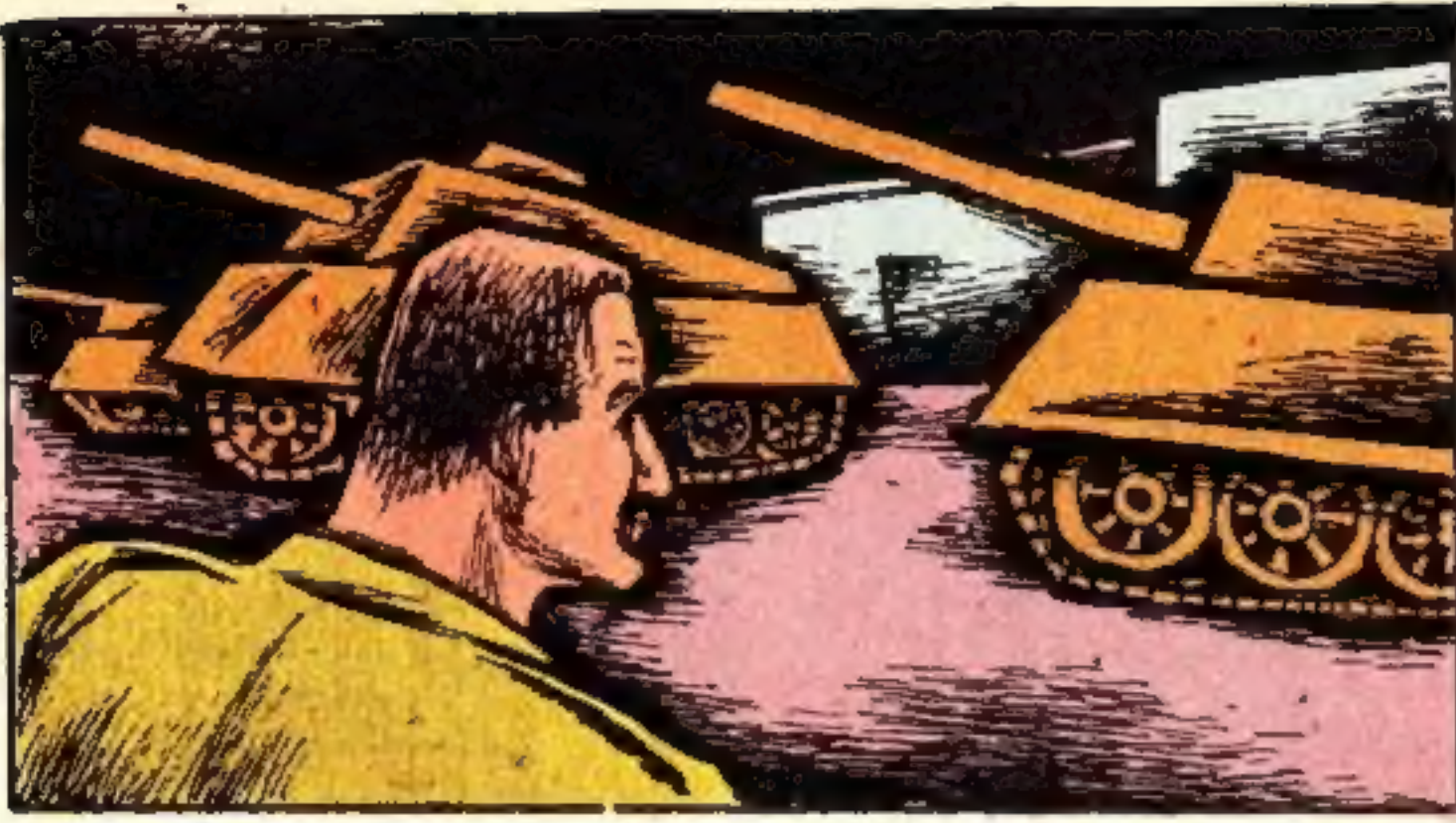


٢ الساعة الآن العادية عشرة والنصف ، وقد اطمأن جمال على وجود زملائه ، وعاد إلى المنزل ليغير ملابسه ويرتدي ملابس الجيش .. وبسرعة كان قد ارتداها .. وفجأة ارتفع طرغ على الباب .. واحتار جمال ليس هذا وقت السيوف ، وعندما فتح الباب اندفع ضابط صغير .. لم يكن يعرف شيئا عن قيام الثورة في هذه الليلة وقال لجمال - سيدي .. أرجوك لا تفعل شيئا مما تنوي أن تفعله الليلة وقال له جمال : ولكني لا أنوي أن أفعل شيئا الليلة ..

٣ الضابط : .. ولكني أرجوك أن تعدل مما تنوي عمله .. أن الملك قد عرف كل شيء .. وبهت جمال وأسرع يستجوب الضابط الذي قال له أنه يشرف على جهاز اللاسلكي والتليفونات وأنه قد سمع حديثا من قائد الجيش إلى جميع اللوحدات يدعوهم إلى الاجتماع إلى مقر الجيش بكويري القبة حيث أنه قد وصل إلى علمهم أن الضباط الأحرار ينوون القيام بتمرد هذه الليلة ..

وأن لوحدات الجيش جميعا قد اتجهوا إلى مقر القيادة العامة ... وفكر جمال قليلا .. قد يكون في هذا خدمة لهم .. فقد كان على الجيش أن يقبض أولا على هؤلاء اللوحدات ليضمنوا إلى نجاح الحركة .. وهام يتجمعون في مكان واحد ..





٤ وأسرع جمال الى منزل احد الضباط الاحرار حيث كان معه خمسة اخرون وناقشوا الموضوع واتفقوا على انهم يجب ان يتصرفوا قبل الموعد المحدد .. وطلب منهم جمال الاسراع الى فرقة من فرق الجيش لتساعدهم .. وبينما هو يأخذه بسيارته لاحت مجموعة من الجيش تقترب .. فرقة كبيرة كاملة من سلاح المدرعات .. وتمتم جمال .. ان اعدائنا يتصرفون بسرعة .. وتحقق غيابت معه ..

٥ وقال لجمال .. انهم من رجالنا يا سيدى ، وفي هذه اللحظة توقفت بجوارهم سيارة من سيارات الجيش وقفز منها ملازم اول صاح في جمال وزميله .. انك بكباشى .. ومنوع على اى بكباشى ان يسير الى الشارع الليلة .. تقدم فانت مقبوض عليك !



وقال له جمال - اننى اعرفك ليسك قال الملازم اول - لا بهم من تعرف .. فانت لا تعرف شيئا ابدا .. انت لا تعرف اى ليلة هذه الليلة .. وفي هذه اللحظة وقفت عربة جيش وصاح منها صوت - جمال .. ماذا تفعل هنا ؟ وعرف جمال الصوت انه احد الضباط الاحرار .. وكان جمال قد مر عليه في الصباح وجعله يقسم الا يشترك في اى عمل فقد كان يعانى من مرض خطير .. ولكن ها هو على راسرجه يتقدم كتيبة في ليلة الثورة وقال جمال : اننى مقبوض على ..



٦ وضحك الضابط الحر المريض وقال - على ذكر القبس ، لقد قبضنا على رئيس الكتيبة وهو محبوس في احدى عرباتنا الان .. ان معظم رجال كتيبتى من تلامذتك بالكلية الحربية يعرفونك .. وقال جمال - لقد خرجتم قبل الميعاد .. ولكنها مساعدة اخرى من الله .. تعال نستعمل كتيبتك في القبض على اللوات الذين يجتمعون في مقر القيادة .. ووافق الضباط وانجهوا بكتيبتهم الى مقر قيادة الجيش بكوبرى القبة .. وانقسموا الى مجموعتين .. مجموعة ترافق الطريق والمجموعة الاخرى تحيط بالبناء الاصفر الذى يجتمع فيه الان كل قادة الجيش المصرى الذين قامت الثورة للتخلص من فسادهم .



٧ رفض الحراس الذين يحيطون بمقر قيادة الجيش ان يفتحوا الابواب ، ولكن مقاومتهم لم تستمر اكثر من عشر دقائق .. بعدها تمكن الضباط الاحرار من القبض على اللوات .. وفجا ارتفع صوت ضخم .. يتشاجر مع الذين يمنعونه من الدخول .. صوت عال عرفه جمال في الحال .. وابتسم جمال وهو يقول للحراس .. اسمعوا له بالدخول .. كان اتور السادات ..



٨ وهكذا .. وقبل أن تمضي الساعة الواحدة والنصف .. كان الضباط الاحرار قد تمكنوا من السيطرة على قيادة الجيش .. وعلى مكتب القائد العام .. جلس جمال عيسد . الناصر ينظر الى كل هذه الآلات التليفونية .. ويستعد لتكملة بوره .. وبين الآلات العديدة كان هناك تليفون مباشر للقائد العام .. لا يعرف رقمه الا عدد قليل جدا من القادة كان رقمه ٦٠٠٠٥ - ٦٠٠٠٠ .. جرس التليفون .. ورفع جمال عبد الناصر السماعة وقال :
ج - جمال عبد الناصر .. من المتحدث ؟



وصلت الصوت الاخر على الخط قليلا ثم قال .. لقد اتصل بي وزير الداخلية من الاسكندرية .. فندابظه الملك وساله هل حدث شيء في القاهرة .. لقد وصلته اخبار عن حركة ما .. ماذا افعل له ؟
وابتسم ناصر وقال - سيدي اللواء .. ان افضل شيء نفعله الان .. هو ان ننام !

٩ وبعد قليل وصلت مجموعة من الجيش أرسلها اللواء لضرب المجموعة الموجودة في القيادة العامة ولكنها بدلا من تنفيذ امر اللواء الطائن .. انضمت الى الضباط الاحرار ..

وبعد قليل بدأ نوافذ الضباط الاحرار .. وكانت كلمة مبروك هي أول ما تبادلونها .. فقد تمكن كل منهم من القبض على رئيس الكلية بسهولة .. وهكذا انضم كل جنود الجيش الى الثورة .. واستطاعوا ان يحاصروا وسيطروا على كل مرافق البلاد المهمة .. محطة الاذاعة .. ومنصة التليفون .. والمواصلات .. والطارات ..

١٠ وفي الساعة الرابعة والنصف وصلت اشارة من الصريش وسيناء .. لقد تمكن الضباط الاحرار هناك من السيطرة على الجيش .. وفي الساعة السادسة والنصف .. ارسل جمال بيانا الى الصحف .. وفي الساعة والنصف تحولت اتور السادات الى دار الاذاعة في قرية جيب .. وفي صباح ٢٢ يوليو ١٩٥٢ .. ارتفع صوت اتور السادات في الاذاعة يعلن .. « يا شعب مصر .. لقد مرت فترة عصيبة على بلادنا .. وقرا بقية البيان الذي أعلن فيه ميلاد اعظم ثورة في تاريخ مصر .. »

١١ وبدأت الثورة تواجه المشاكل منذ أول يوم .. وأول ما كان يجب ان تواجهه هو موقفها من الملك .. وطالب جمال عبد الناصر بطرده .. ولكن بعض الضباط الاحرار طالبوا بالانتقام منه واعادته .. واصر جمال على موقفه .. قال .. لقد كانت ثورتنا بيفناء واريدها ان تظل كذلك دائما ..





١٢ وفي يوم ٢٦ يوليو .. وقع فاروق وثيقة التنازل عن العرش .. ووافق جمال على أن يسمح له بالخروج من البلاد في الباخرة المحروسة .. على أن تعود مرة أخرى فهي ملك لمصر .. ووافق على أن تقرب له المدفعية ٢١ طلقة تحية وداع ولكنه رفض أن يسمح له بالحصول على مجموعات الطسوابع الثمينة والعملات الصعبة .. فقد كانت كلها من اموال مصر .. وفي يوم ٢٦ يوليو .. ١٩٥٢ .. خرج الملك من الاسكندرية الى أوروبا .. معزولا من البلاد بعد أن وقع وثيقة التنازل عن العرش



١٣ وهكذا بدأ الضباط الاحرار يستعدون لتحقيق اهداف ثورتهم .. واختاروا مقسرا لهم .. استراحة في الجزيرة بالقاهرة .. كان الملك السابق قد بناها لنفسه .. واصبحت الآن مجلس قيادة الثورة .. وبدأوا يناقشون الاصلاحات

١٤ وفي ذلك الوقت كانت البلاد مملوءة بانصار الثورة .. وفي نفس الوقت كان هناك كثيرون من اصحاب المصالح التي كانت تعيش في ظل النظام الفاسد .. وجلس الضباط الاحرار التسعة الذين يكونون مجلس قيادة الثورة يواجهون المشكلة وسألون بعضهم ما هو الحل ..



١٥ قال احد الضباط .. يجب ان نبني المشايخ في ميدان الاسماعيليه « ميدان التحرير الان .. »

قال اخر - نعم .. هناك رموس كثيرة يجب ان نطبخ بها حتى يستقر الحكم في البلاد ..

وقال جمال - لا .. لا نريد دماء .. نحن اذا قتلنا اليوم مائة .. سنجد غدا ان هناك مائة اخسرين يستحقون القتل .. لو بدانا الدماء .. لن تنتهي ابدا .. ونار الضباط .. وتمسكوا بالاعدام .. وتمسك جمال بالرفض ..

واخيرا قرر الجميع ان يصوتوا على القرار .. هل هناك اعدام ام لا .. كانوا تسعة .. وكتب كل منهم رايه في ورقة ..

وعندما فتحت الاوراق .. كانت ثمانية منها تحمل كلمة اعدام .. وواحدة فقط هي ورقة جمال بها .. لا ..

ومندك وقف جمال وقال .. ان هذا هو راي الاقلية .. ولكني لا استطيع الموافقة عليه .. ولذلك اقدم استقالتي من مجلس الثورة .. ومن رتبتي في الجيش ايضا ..

وجمع جمال اوراقه .. وخرج !

البقية العدد القادم



خالد ابن الصحراء هارب تحت الماء



قصة سلسلة



سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد هاشم

استطاع خالد الهرب من المخزن الاسرائيلي
ومعه القنابل الموقوتة .. واكتشف الحارس
الاسرائيلي ذلك .. ولكن (خالد) كان مسرعا لفتح
الطريق للفخادع البشرية .



ماذا سيفعلون التفاصيل العدد القادم

سيد العالم



قصة مسلسل

.. وفجأة الليل .. لم يسمح لي بمشاهدة الرعب ، وشعرت
بأننا نقادر الأرض ، وأمسحت بحركة الأمومة وهي
تطير في الفضاء ..

ترعب أين
نشج الان؟



.. وفجأة شعرت بمن يجذب ذراعي ، ويدفعني في اتجاه الرعب
وأهبطت على الدفول إلى كابينتي ..



.. ولدت سحبه كثيفة ، ولكننا استمرنا في
الطيران ، وعندما مر الوقت ، لم يكن هناك أي
أثر لتقلب في الجو ..

الرعب مثل ملاشر
البحر ، تستطيع أن تطير
على سطح الماء ..



.. وعند أول شعاع للفرح ، أصرعت أخرج
من كابينتي ، وأنظر من فوق ظهر
الرعب ..

إننا فوق المحيط ، ومن اتجاه الشمس
عرفت أننا نلججه جنوباً .. آه .. هذا
هو خليج المكسيك !!



الغوص في البحر



و بعد منتهى غلبت من سرعتها في البحر . وعند
 حسب ما ظهر من البحر على حافة القعر ، و منظر
 للحدود من الجوف ، و بعد عكس في ذلك هو صوره .

و بعد منتهى غلبت من سرعتها في البحر . وعند
 حسب ما ظهر من البحر على حافة القعر ، و منظر
 للحدود من الجوف ، و بعد عكس في ذلك هو صوره .



ولكن مربي كانت عيناه تلمعان في جهنم ، وكأنه
 ينظر إلى العاصفة والديراها .

ولكن مربي كانت عيناه تلمعان في جهنم ، وكأنه
 ينظر إلى العاصفة والديراها .

ب منظره وحسب ، قد كان في حقيقته
 هو من عالم آخر ، حيث هناك
 هو الملك .

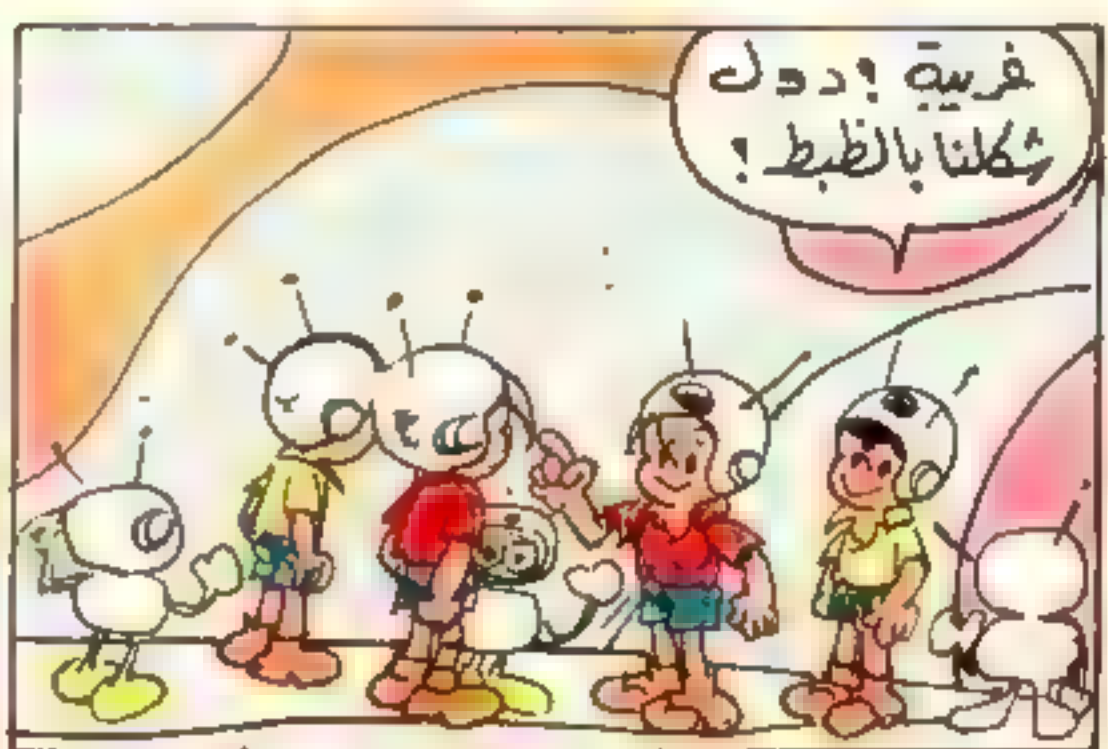
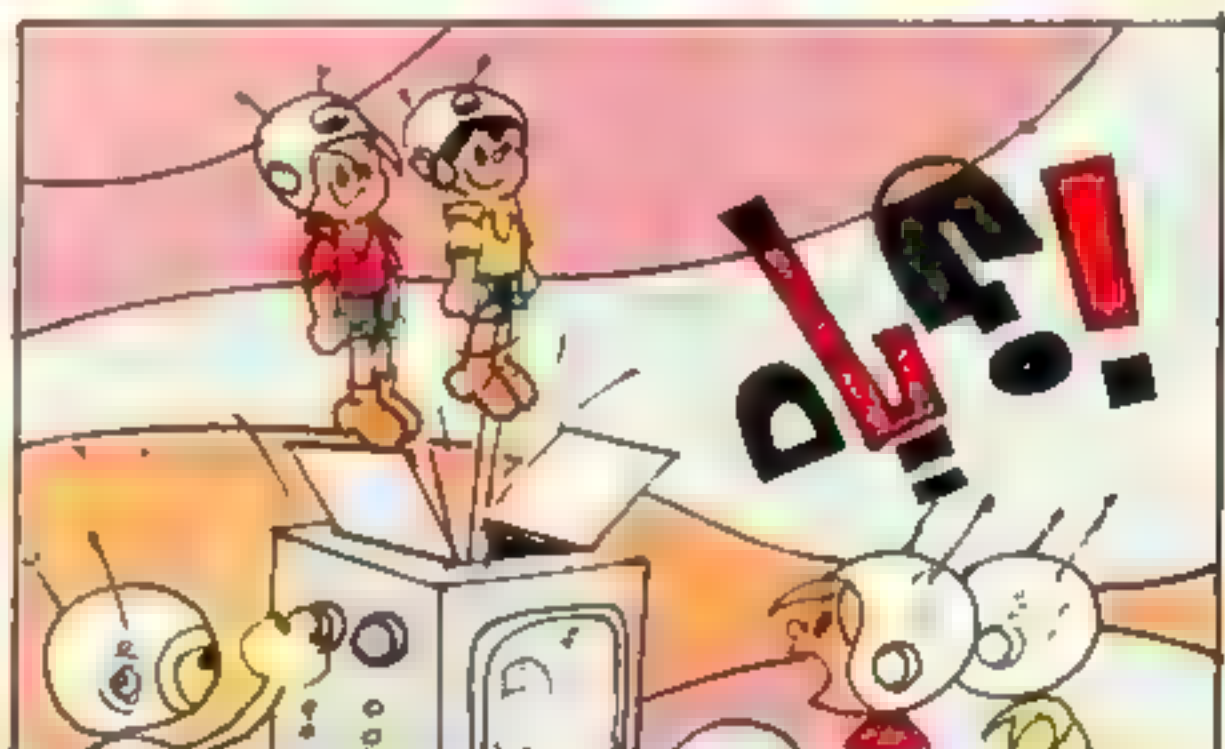
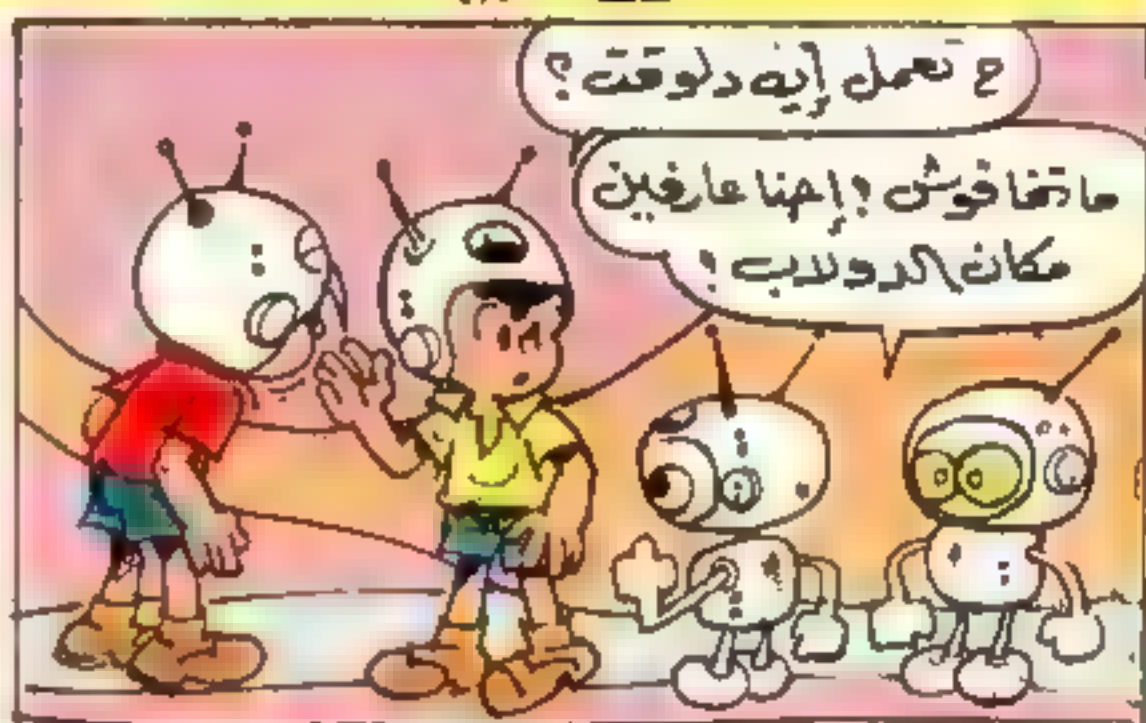
ب منظره وحسب ، قد كان في حقيقته
 هو من عالم آخر ، حيث هناك
 هو الملك .



آلة الزمن مع



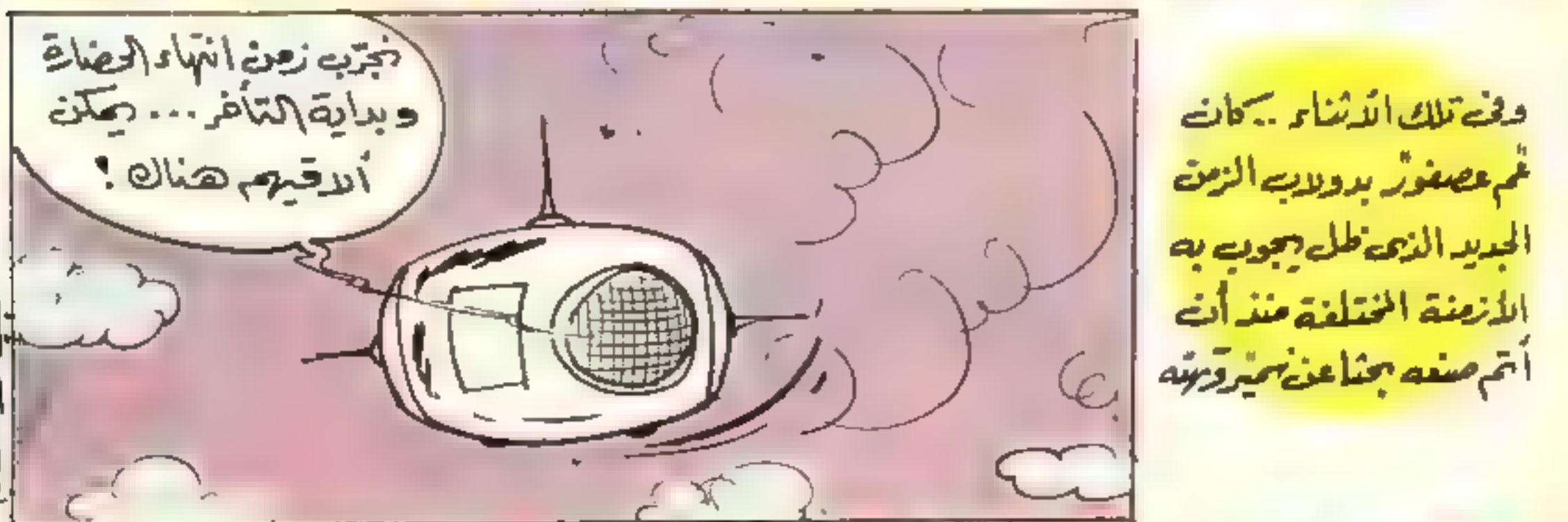
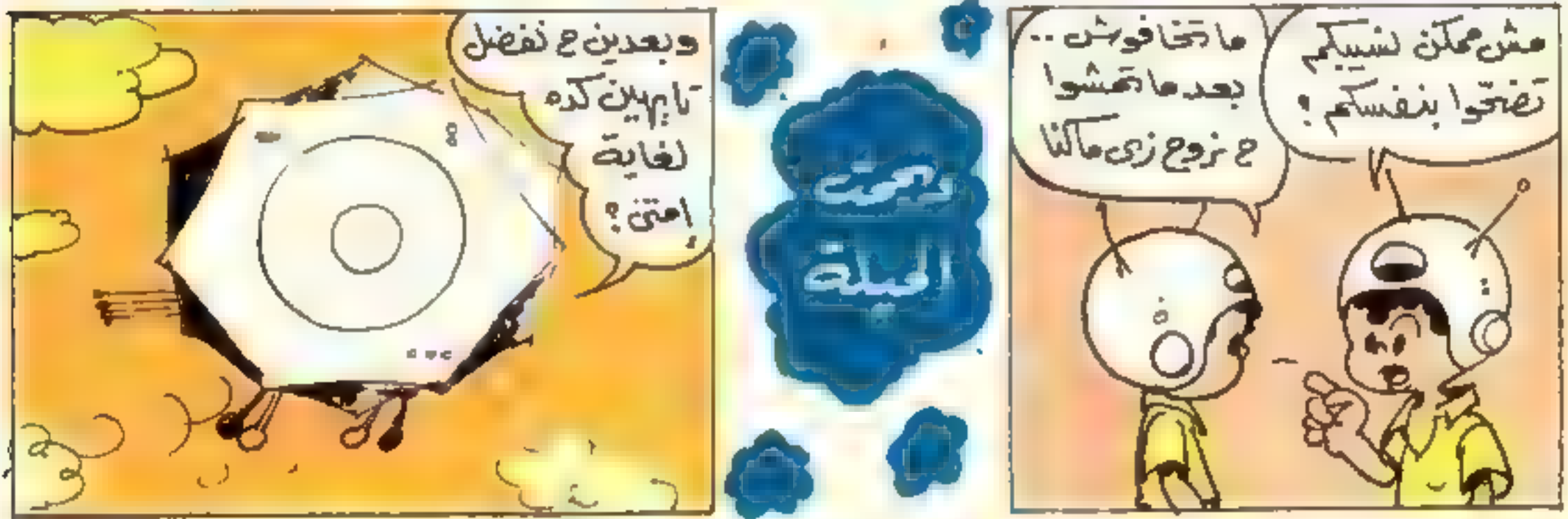
ساعير
وتته



رسوم : نسيم

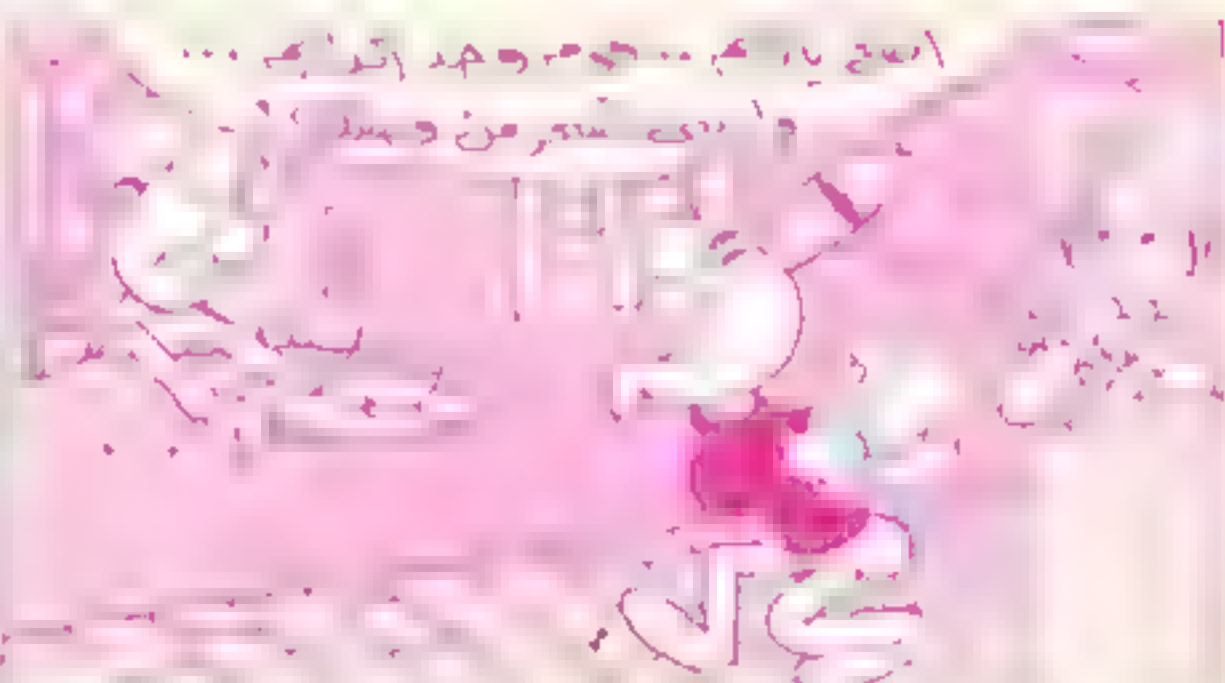
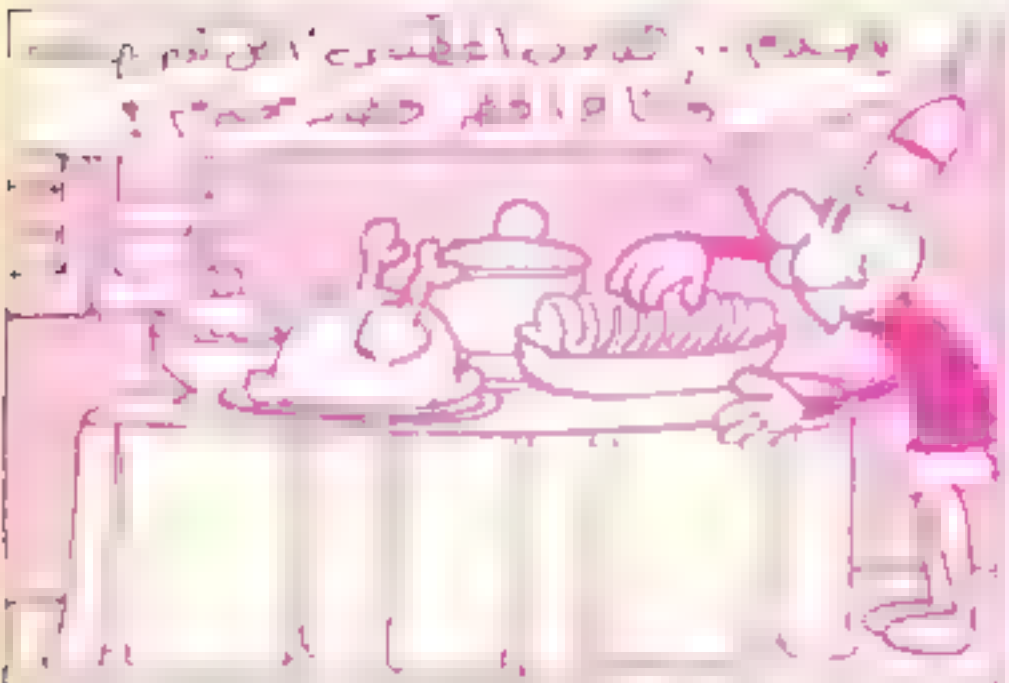
نزلت آلة الزمن بسمر وتهنه بعد مغامرات
مدينة في مكان مجهول .. ونمرها على الاهالي
الايين الذين قرروا أن يساعدوا سمر وتهنه
على الخروج من الكوكب .

سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله



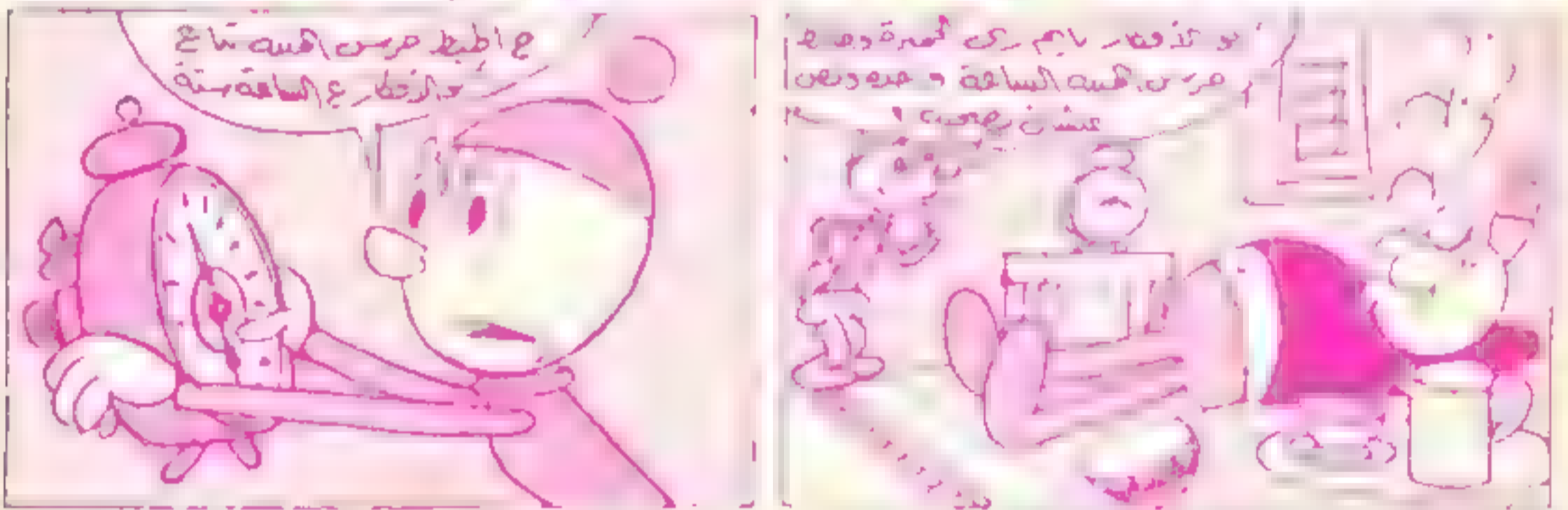
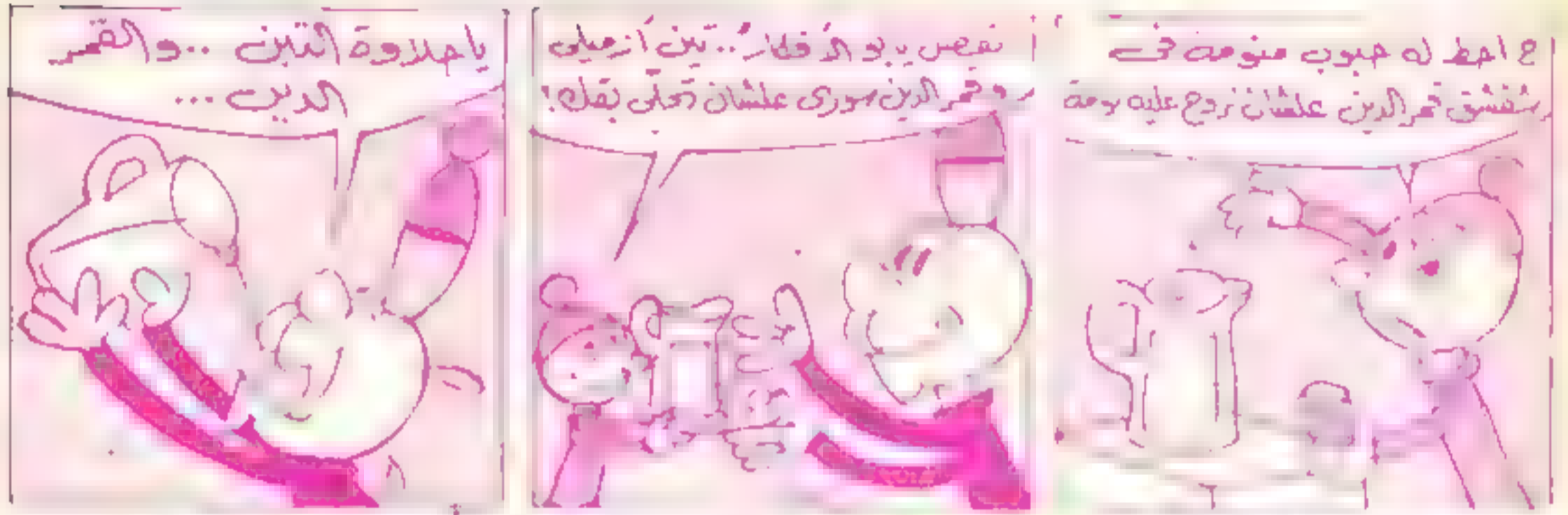
مغامرات أبو الأفكا ..

● قصة كاملة



مع السحراتي فكا

سنيابو وسوم
عبد السميع



الحصان الخشبي

ملخص الحلقة الاولى

حصان خشبي طيار
صنعه بايديه نجار
أخذه الأمير وطار
حطوا إلى عمله في سجن
مستنظرين أخبار

تقديم : سمير عبدالباقي

يوم : هبة عنایت

الحلقة الثانية

يعرف أحد في المدينة أن
ملكهم الطبيب السابق وريشة
للعرش .. بنى لها هذا القصر
المعلق بقوة سحره حتى لا يراها
الناس وحتى لا ترى أحدا ..
ألى أن يرسل إلى ابن له يحكم
مدينة في طرف الدنيا من ناحية
الغرب كي يأتي ويأخذها بعيدا
ويتزوجها .. وكان يصعد إلى
القصر المعلق من وقت لآخر لكي
يطمئن إلى أن أحسدا لم ير
الأميرة وأنها لم تر أحدا ..
هذه حكاية القصر وحكاية
الأميرة .. أما الأمير فإنه قضى
في القصر وقتا طويلا مع الأميرة
حتى أحست هي بقدميها

.. وأراد الأمير أن يعرف سر
هذا القصر .. ألم يخرج
للفرجة على العالم .. وعجائبه
وأبطأ الأمير من سرعة
الحصان شيئا فشيئا .. حتى
نزل به على سقف القصر المعلق
في الفضاء .. وأخفى حصانه
فوق السطح .. ثم نزل في
حذر وسيفه في يده .. ولم
يكن بحاجة إلى السيف ..
لأن القصر لم يكن به سوى
أميرة صغيرة جميلة .. وحدها
.. ولا أحد معها .. ومن
الأميرة التي أصبحت صديقتها
منذ النظرة الأولى عرف قصتها
وقصة القصر العجيب ..
الأميرة كانت ابنة ملك ..
وكان لها هم ساجر اغتصب
الملك من والدها .. وحتى لا

وقرر الأمير الصغير أن يطير
بالحصان فوق المدن والبحار
والجبال .. وخصوصا أنه لم
يفادر ملكة أبيه أبدا .. ولذلك
فإنه نسي وعده لأبيه بعدم
إدارة المفتاح الثاني .. لأنه
حينما وجد الدنيا تحت قدميه
والقرى والمدن صغيرة تشبه
قطع الشطرنج أو الحجارة ..
فإنه إدار كل المفاتيح ومضى
يتفرج على الدنيا .. ولكن
حدث أن شاهد الأمير شيئا
غريبا لا يصدق عقله .. شاهد
الأمير قصرا معلقا في الهواء ..
فتعجب من ذلك غاية العجب
وقال كيف يمكن أن يبني قصر
في الهواء ؟

وفكر أنه لابد أن الذي يبني
هذا القصر ساحر .. أو جان

•• فركب حصانه ونزل الى
المدينة بعد ان اخفساه عن
العيون ••

وعندما وصل الساحر الى
القصر •• احس ان غريباً دخل
اليه •• ومن اضطراب الاميرة
•• وبقوة سحره تاكد من ذلك
•• فلم يخبر الاميرة بشئ وعاد
الى قصره •• وهو مصمم على
الامساك بذلك الغريب الذى
جرؤ على دخول قصره •• والذى
استطاع أصلاً الوصول اليه •
واقترح الوزير دهان كراسى
القصر ومقاعد البوية والألوان
دون أن تعرف الاميرة ••
وبذلك يستطيع اكتشاف من

الذى صعد الى القصر •• عندما
يجد البوية والألوان على ملابسه
ونفذ الساحر هذه الخطة
بان جهز بعض الاصباغ الخاصة
ونثرها على المقاعد والكراسى
سراً •• واطلق جواسيسه فى
المدينة لمعرفة الشخص الذى
مستلوث ملابسه بهذه الاصباغ
فيكون هو زائر القصر المجهول
وفى تلك الليلة صعد الامير
الصغير الى القصر •• ولما حان
وقت الرجوع •• اكتشف
الامير الاصباغ ففهم حكايتها ••
فخلع ملابسه الغالية المزينة
بالجواهر •• والقى بها وهو
طائر فى طريقه الى الارض ••
فماذا حدث ؟ ••

كان فى المدينة شيخ عجوز
أعشى تعود أن يقوم مع الفجر
ليوقظ الناس الى أعمالهم
وصلاتهم •• وبیتما هو سائر
اذ وقعت الملابس على رأسه ••
فدعر ولكنه لما تحسسها ظنها
هبة سقطت عليه من السماء
لانه يخدم الناس ويوقظهم ••
فارتدأها بسرعة سعيداً بها ••
وسار الى المعبد •• وكان
جواسيس الملك قد انطلقوا
كالجراد وسط الناس •• فلم
تضد دقائق حتى قبض على
الرجل ذى الملابس الملونة
بالاصباغ •• وبعد استجوابه
ظن الملك انه يصر على الإنكار
•• فأمر بشنقه •• وكان الخبر

والقصة قد انتشرا فى المدينة
•• ولكن الناس لم يصدقوا أن
هذا الشيخ هو نفسه ذلك
الزائر الغريب الذى حطم هبة
الملك •• ولكن الجبل التف
حول رقبة الشيخ •• ووقف
الجلاد ينتظر الامر بالتنفيذ •
حين وصل الامير الشاب الى
الساحة وشاهد ما يجرى ••
وفهم أن هذا الشيخ التمس
ارتدى ملابسه الملونة بالاصباغ
يا هل ترى تسبب •• يتقدم
وانت الكريم النفس وانت
الاصيل ••
والا حتكى الحكاية والكلام
يتفهم
ويظهر الحق ذى الفجر يشق
الليل ••

البقية فى العدد القادم



القصص



١١ - سل الفانوس بفتح موحدة قديمة !!

١٢



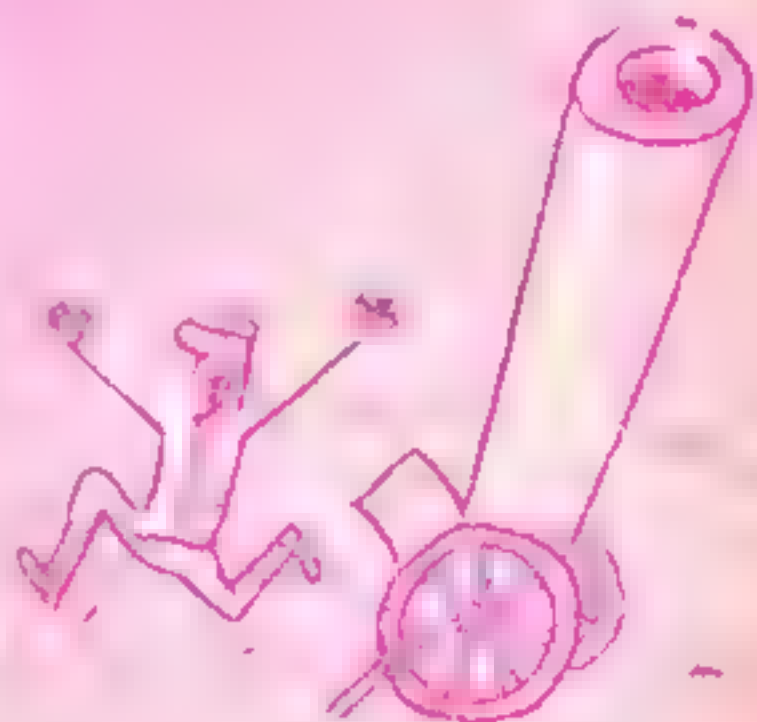
١٣ - مشرق شارع محمد علي !!



١٤ - ماجد بن الزميا : هيا !!
المدفع ضارب !!



١٥ - اسد . من فضلك فاضلك كثير علم المدفع !!



١٦ - عسكري : هيا !! المدفع ضارب !!

فن صناعة الفانوس

الفانوس القديم

استخدمه .. وحتى ان فوانيس ومصابيح كسيت تدعى على ماكن في احد من بلد صلاه اعضاء حتى السحور ، ودا انتهى يومه السحور ، طفا الفوانيس اعلانا لنهاية فوانيس نال يستكروا من الطعام .

وصناعة الفانوس حرفة قديمة سوارثة الصانع ان من حد .. وفي الصناعة الصانع ان ينتج من ٤ الى ٥ فانوسا في اليوم الواحد .. وحصيلته هذا يعمل لوجه في مصر الى تسرع .. تحب اربع ٢ بدموريه ..

والاحداث تكثر على الصانع الشعبي الذي يفسح فوانيس ومصابيح ، لقد اطلعت مشاهره بصمود قوائم المصنعة فمصح فوانيس شكل الدرة وانظاره وتصاروح .

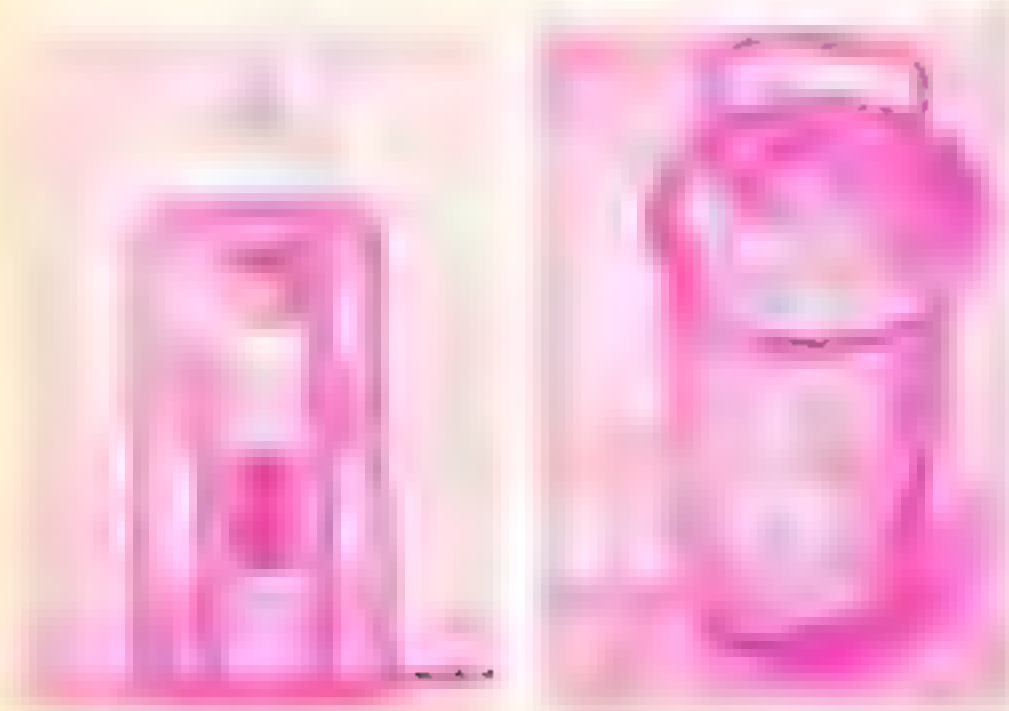
وفي صنف أئمة الممرحلة المصودة سرف باحد من حرفة مصورة حتى تتعرف على ماكن فيه الفانوس وماصدا به وأصبح فله

م .. ثم فعد لسيد الاسرة في حواس ومصابيح .. ومثل شروعت بأصواء فوانيس بحسنة .. وحسنة فريب لصعد بدمرجه وهم بجمسبون لفانوس .. ايم مدينة يسود بعدها الفانوس ليحتضن حتى العام العالي .. يكن للفانوس قصة .. قصة الاصل والتاريخ .. والتطور فكرة الفانوس

تدل من المصراحي زمان انه صارت فوانيس ومصابيح فعد كان المصراحي يمسك قنديل به شريط طويل ينشأ له الطريق في العلام ، صعد ، نزل السحور ..

واصر صانه حكمة وفنون ومصابيح .. فقد تطوّر الصنعة التي استخدمه المصراحي ، ليصبح له وفي شدة الجاهل في يد الصانع الشعبي في مصر .. وكنت مصر لتعمل بمقوم شهر ومصابيح الفانوس من وسائل الامانة من المشاهير والقدس والفوانيس والشمعة والشمعة

١ - فعد الفانوس يرجع الى العصر الفاطمي ، فعد كان يصنع من النحاس والبرونز ، وحسنا الفانوس بمصر اذن مراحل تطور فعد المصراحي القديم .. والفانوس صانه من قاعدة من النحاس بها مكان لوضع الشمعة ، ولطازها مزخرف بالرسوم الجميلة .. والفانوس حلقة .



٢ - وأصبح للفانوس منفاخ يصنع من قماش رقيق شفاف يسمح لنور الشمعة انقوصوه داخل القاعدة بالنفاخ .. كما أصبح للفانوس سقف مصنوع من النحاس به ثقب للهوية والزينة .. وفي عهد الدولة الاموية ظهرت الفوانيس المعلقة بالزجاج لازل مرة .. وكان زجاج الفوانيس مختلف الالوان .. ومزخرفا .. ولم تكن لفانوس معلقة ، ان علاقه من اسفاس ، الصنعة

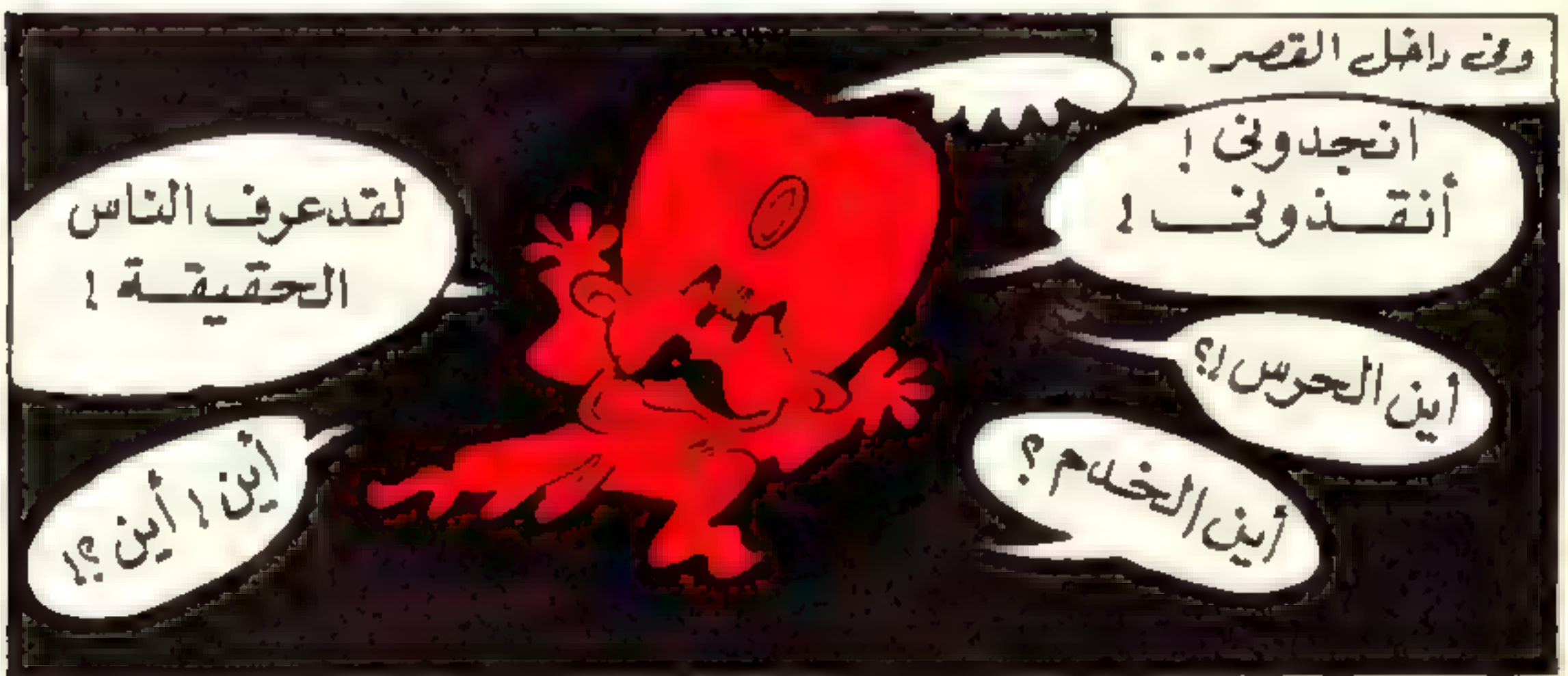


٣ - وهذا الفانوس معروفه المملوكه بالزخارف والفوش مصنوع من صنف الحديد والزجاج الموي .. دلس على تطور الفانوس ومهارة ايداع السعي .

٤ - وهذا النوع من الفوانيس مستخدم في اصاوه الساحه ، مصنوع من الزجاج الاحمر والنحاس الاصفر على شكل فعد محبرة بالخطى سحر بهال وبها ٣ سلاسل .

٥ - والآن .. تسج القاهرة وحدها خلال شهرى شعبان ورمضان حوالي ٦٠٠ الف فانوس مختلفه الاحجام يصنع كلها من الصنف والزجاج الملون .. وهناك ٢٤ نموذجاً للفوانيس اكثرها « كبر باولاد » واصغرها يسمى « لز » وقد يكون له باب او كعب ولايزيد طوله على ١٠ سم

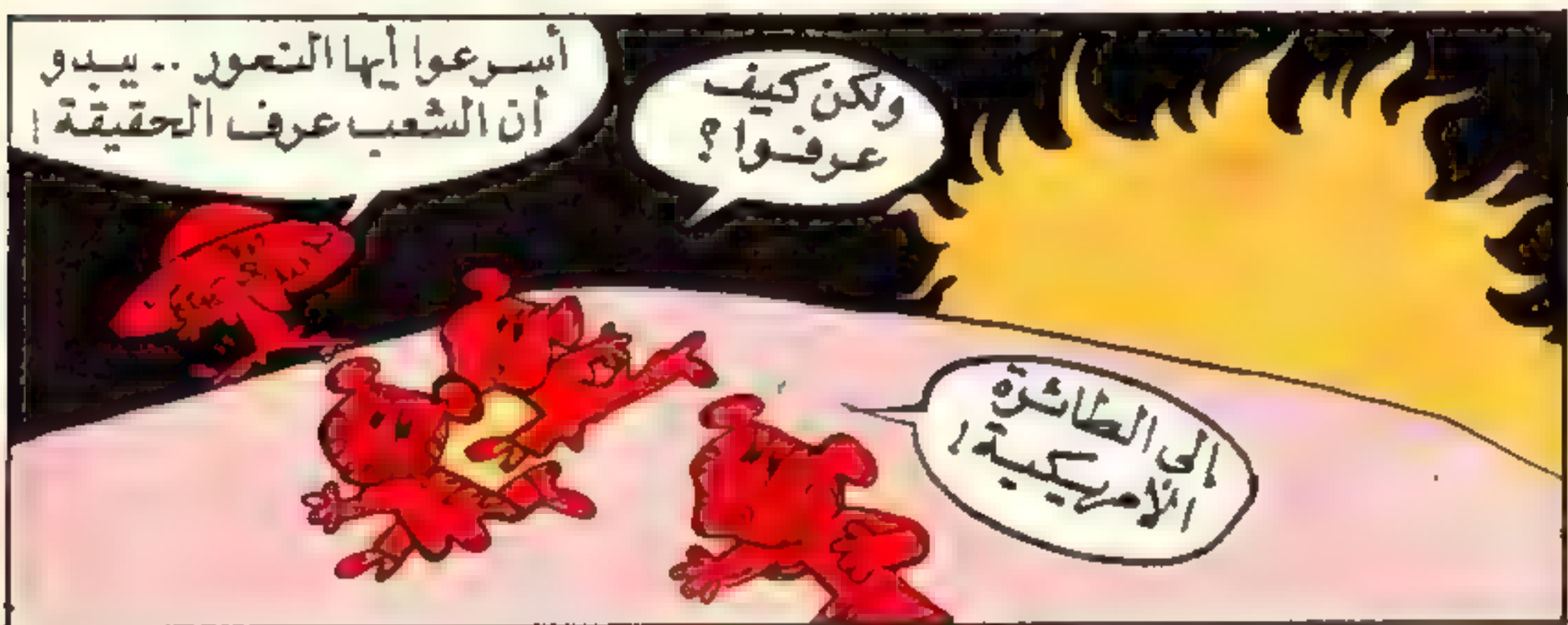
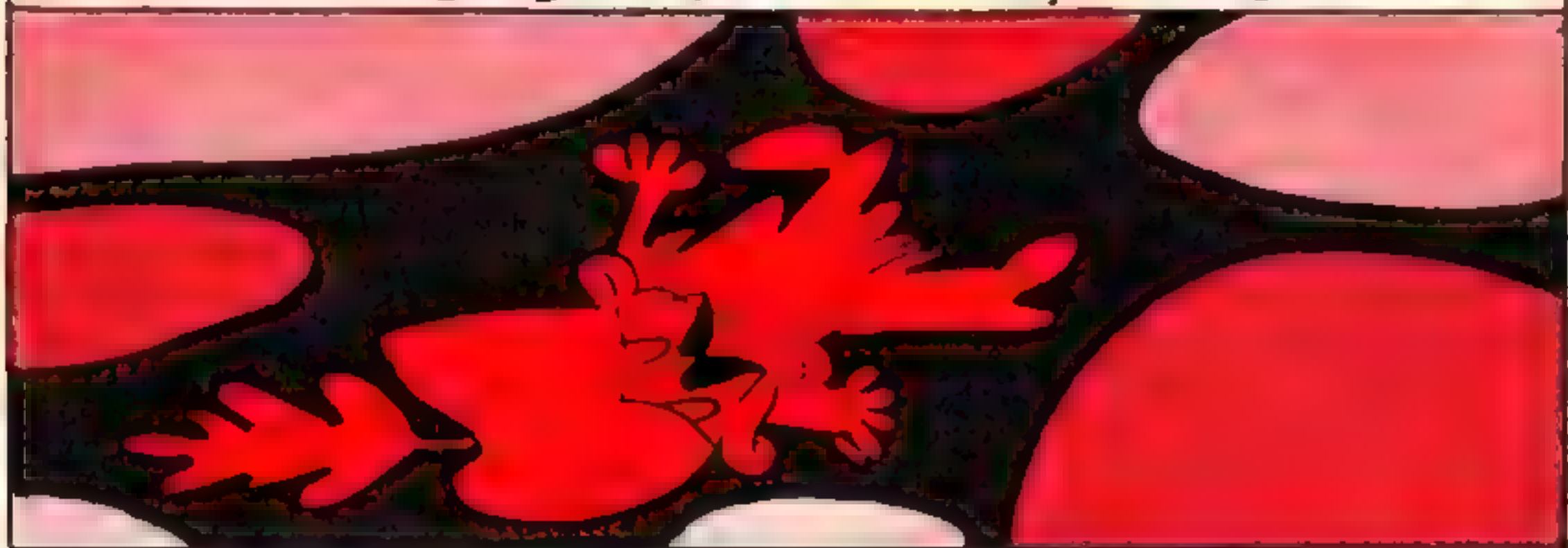
يومها.. والمهمة السرية ٧٠٧



مينايريو ويسوم
دولة

الكشف « يوما » ان الهراجا مشتركة في
مصابة النور الخضر .. وثار الاهالي واندفعوا
الى قصر الهراجا .

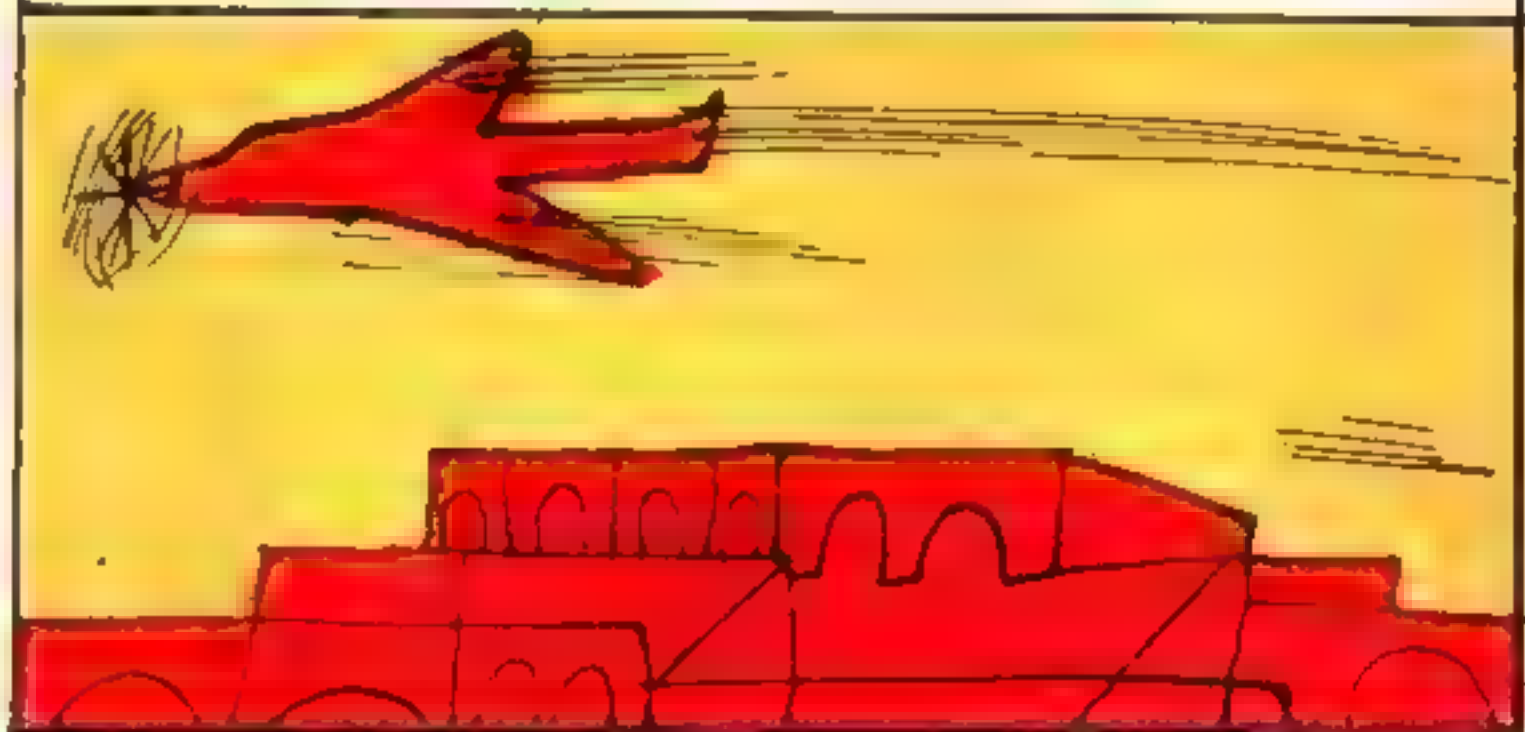
ولكن كان الجميع قد هربوا .. وسقط الهراجا مفسيا عليه



ولم تعد هناك نجوم
فخضر أو هراجا
مهاون .. وعاشت
بلدتنا في سعادة
منذ ذلك الوقت ..



وكعادة العصابات الأمريكية .. كانت هناك طائرة
هربت بها الأمريكية وأعوأها ...

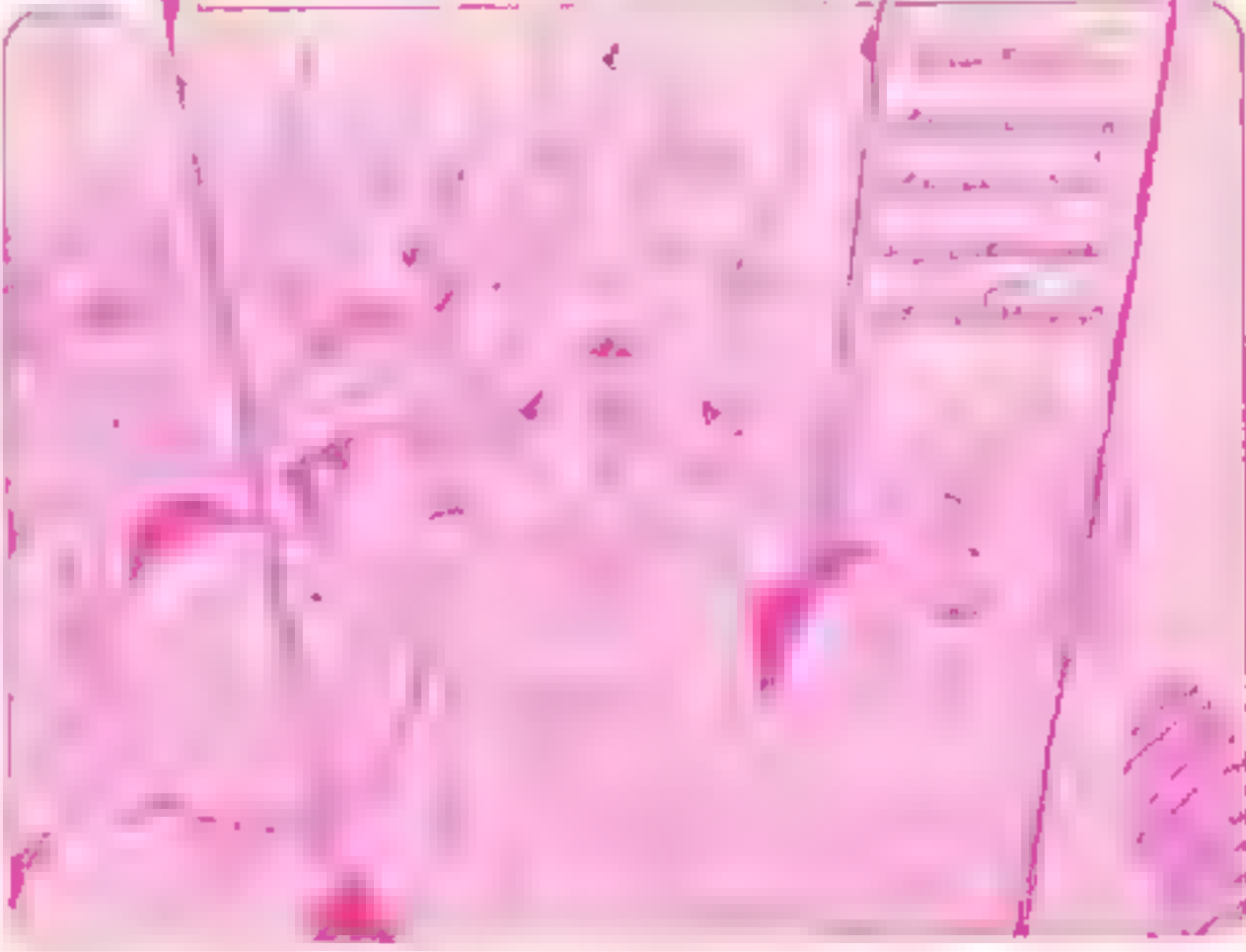
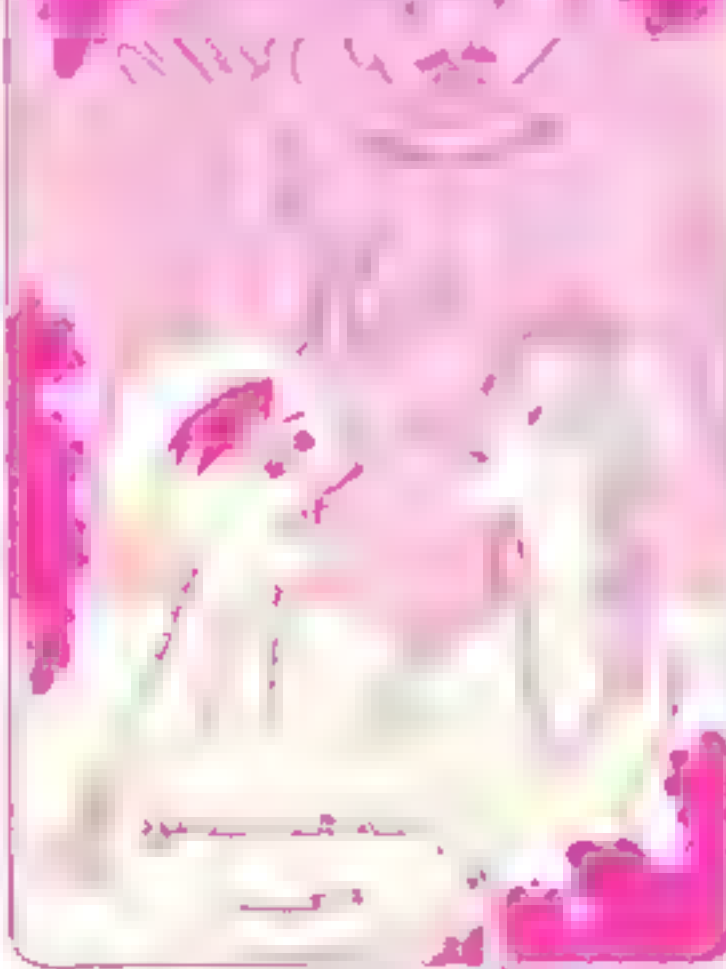
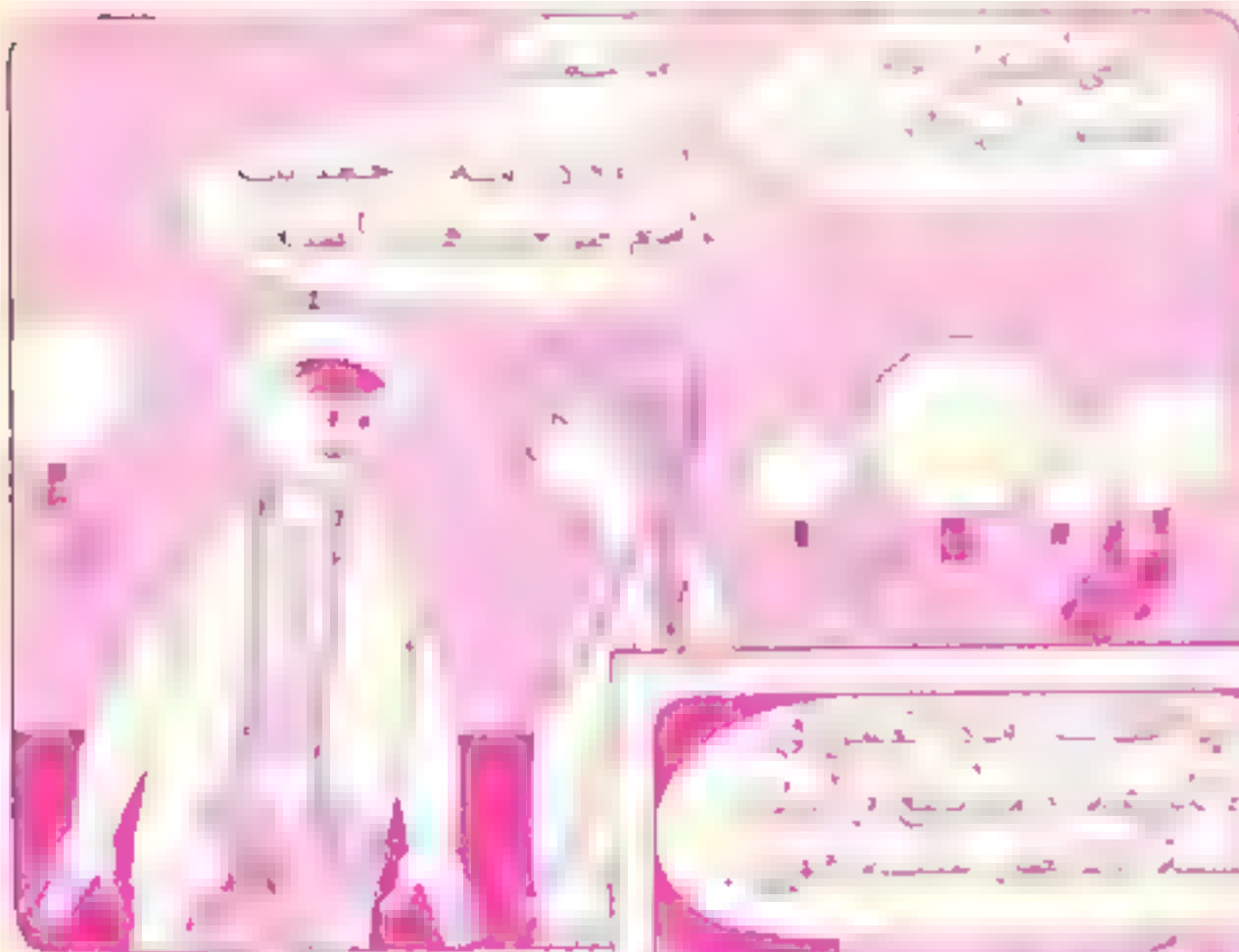


تحت

في سبيل الحرية

الجمعة ٢٠١٢ / ١٠ / ١٤٣٤ هـ الموافق ١٠ / ١٠ / ٢٠١٢ م
 العدد ١٠٠٠ / ١٠ / ١٤٣٤ هـ الموافق ١٠ / ١٠ / ٢٠١٢ م

... ..



... ..

مغامرات تيم تيم في بلاد مهند الشمس

وقع تيم وزملاؤه في المند.. ودخلوا ومعه.. إلى تيم تيم ..



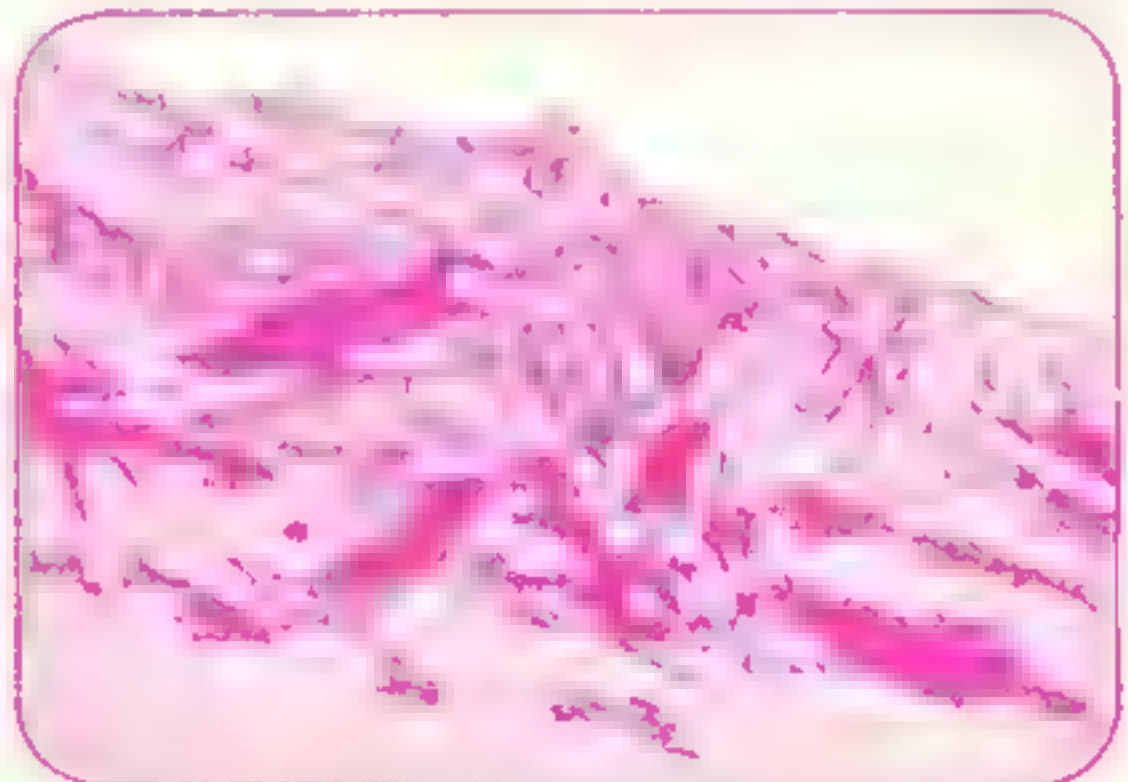
وبخرج « هادوك » في ملابس الحكوم عليهم ومعه حارسان ، ولكنه لا ينظر بأي رغبة في الاستسلام ليهنت لونه : اللثة .. ألف ميلون لثة !



وأبعد من الخارج تيم تيم من حفارة مريفة، ولكن دخول الأجناب ممنوع ، وعقوبة من يخالف ذلك الموت ، وقد اختار « تيم تيم » يوم التمتع ، ولا أحد غيره يعرف لماذا ؟



وبالمصادفة وصل آل المند « نيك ولاك » في نفس يوم التمتع ، وكانا قد لحقا من الزلوع إلى المصباح ومعهم لا حديد أسلحة ، وأخذا يتأملان المظر وقد سما إليها حديد دسنة .



وأخيرا يقرر التملص من حارسه ليهاجم أحدهما من الخلف ويهرجه من الثاني وأثناء الهرب ينثر في ملبسه دسج، ولكنه يعود ليعثر بالرغم من أن يديه مربوطتان بالحبل .

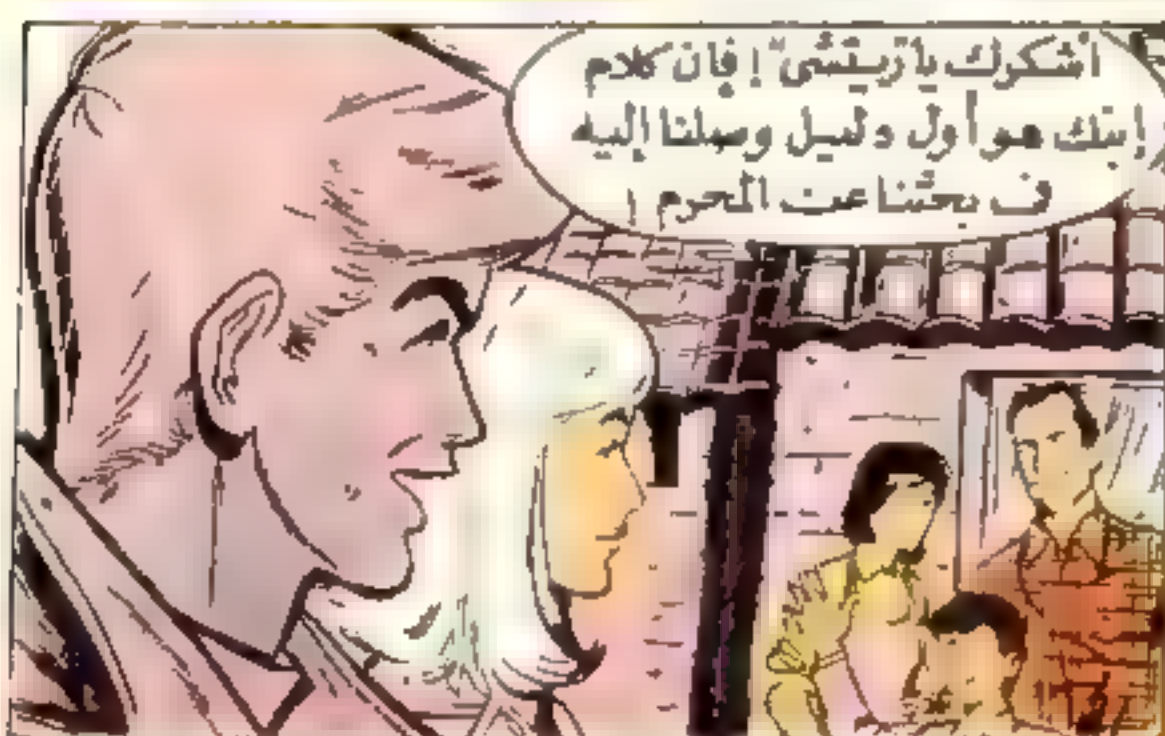
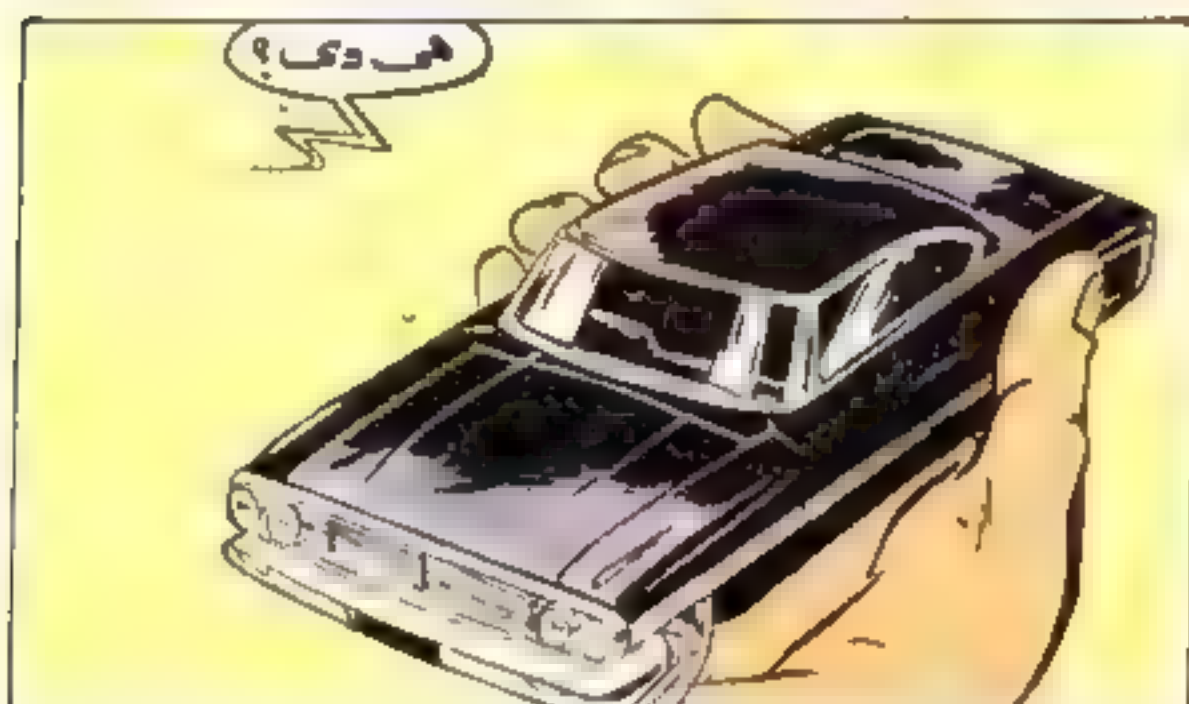


وأثناء ذلك كانت «عائيا» تحاول أن تستدر عطف أيتها : أرحمها يا أمي .. الوصل إليك أن تنصرو عنهم .. ولكن المند يرفض رغباتها ويقول لا يست : ماذا أفعل ، أنها قاتلهما ، وهذا هو قانون الشمس ..
البقية العدد القادم



وكذلك ظهر مع الحكوم عليهم « بوجل » ابدى تسببه في كل ما يحدث .. ولكنه لا يدري عن الأمر شيئا لأنه لا يسمح جيدا ، وكان قد أفاق من ثوبه الطويل .. وما هو يسر بين حراسه بثقبية ثامة

جاسر في المصيدة!



العدد القادم : الحلقة السادسة من قصة حياة



صدعت سيارة مجهولة الصغير « مودي »
ولم يتم « جاسر » وهو يفكر في الحادث ..
وذكر له ميشيل الصغير أن عنده سيارة
صغيرة من نفس ماركة السيارة التي
الحادث ..



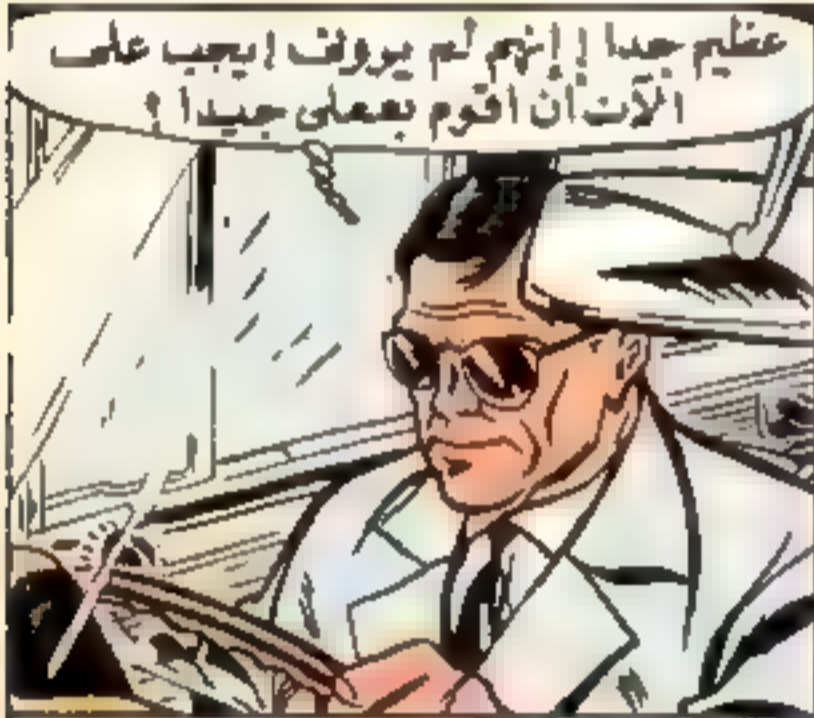
إذا كانت كلام ميشيل حقيقيا،
ممكن البحث عن السيارة له فاشه



طيب اتفقنا ! سأحاول !
أمام فرصة الآت ..
إلى اللقاء ؟



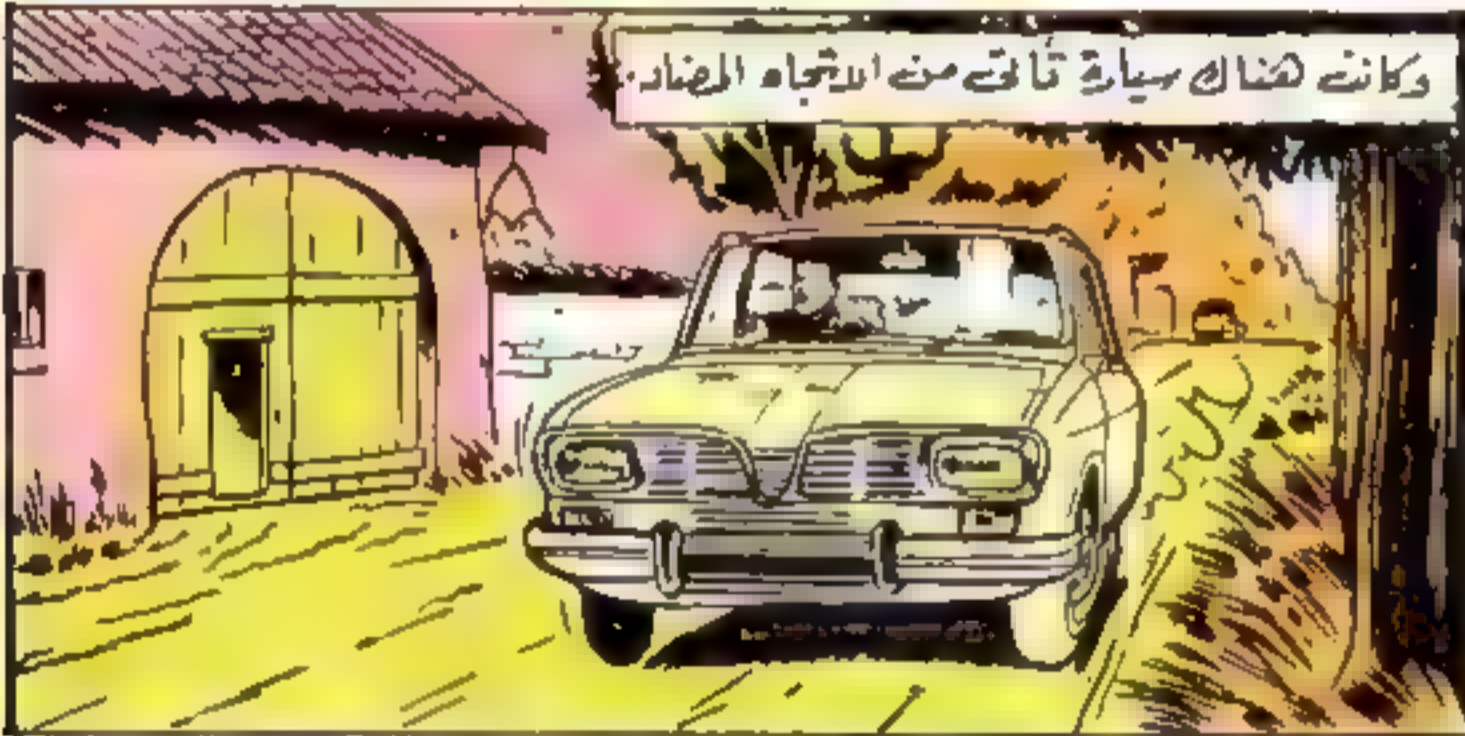
أخيرا وصلنا إلى دليل
يوصلنا إلى المجرم !
أيوه ؟ لكن هناك سيارات
كثيرة من نفس هذا
النوع ؟



عظيم جدا ! إنهم لم يروا ! يجب على
الآن أن أقوم بعمل جيد !



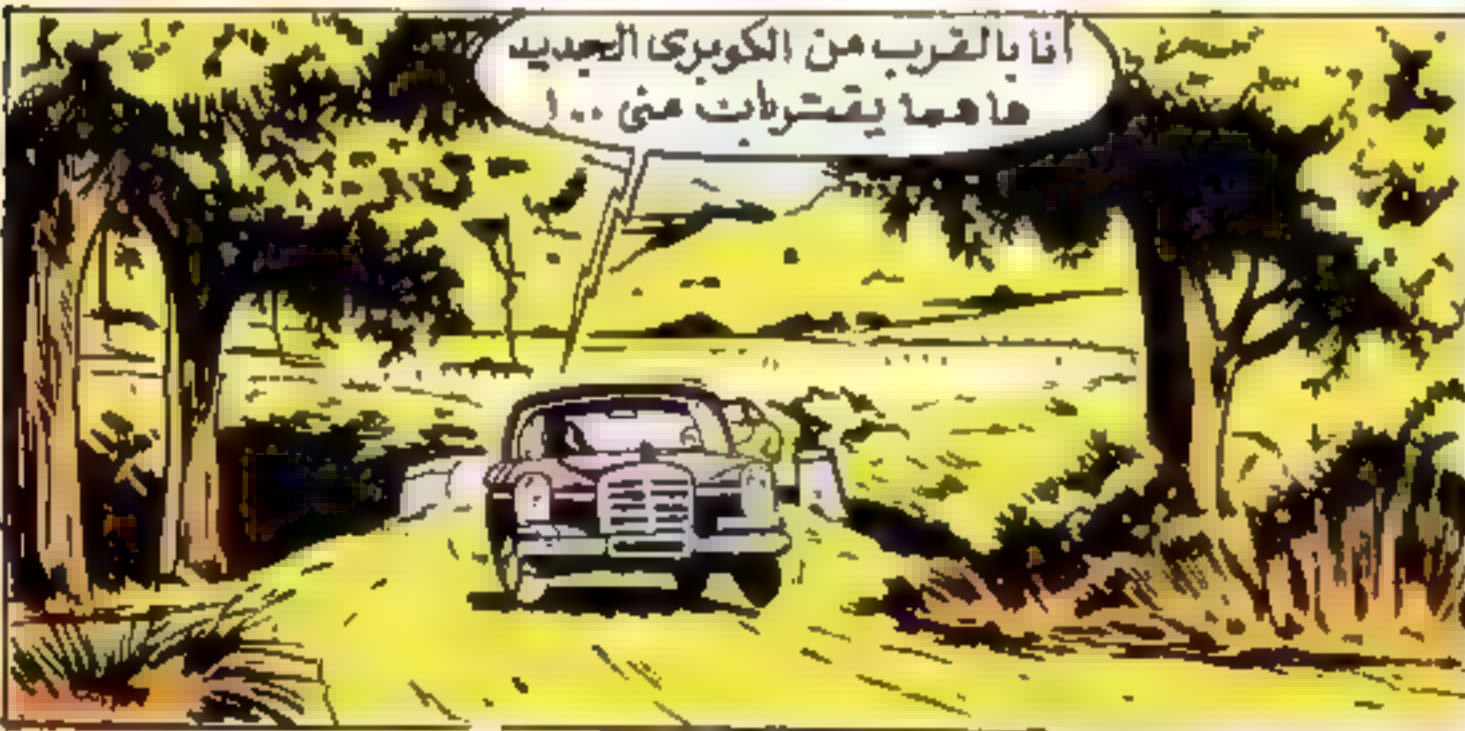
فعلا ! خاصة أن
الشرطة تؤكد أن السيارة
لم تغادر القرية !



وكانت هناك سيارة قادمة من الاتجاه المضاد ..



وما العمل
الآن ؟
يجب أن أخبر
قطيبت فوراً ؟



أنا بالقرب من الكوبري الجديد
هاهنا يقترب مني .. !



الو ؟ ألا تسمعي ! أنا أمام
مزرعة الورد أين أنت ؟



الحصاني الطبع

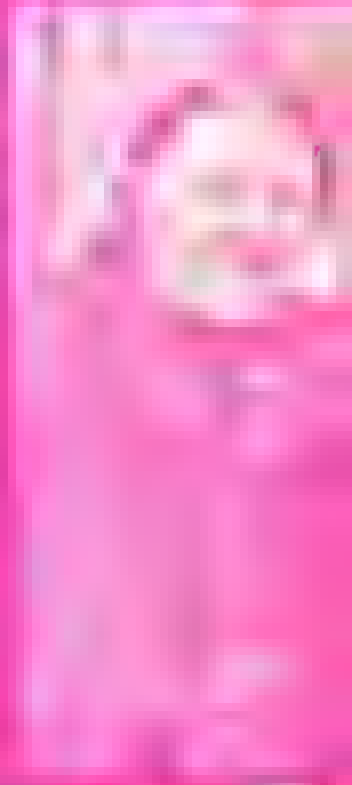


- طبع في مطبعته الخاصة في القاهرة
- طبع في مطبعته الخاصة في القاهرة
- طبع في مطبعته الخاصة في القاهرة
- طبع في مطبعته الخاصة في القاهرة



طبع في مطبعته الخاصة في القاهرة

كان سيء العظ حتى قيل
أن يرى نور العناء ، بعد
ما والده قيل أن بولس
سنة أشهر ، ثم بوجس
أما شدة العيون ، طيبة العيب رجلا
عجوزا حاد الطبع سيء الخلق سبب لها
ولابنها الكثير من المصائب والآلام ، لم
قرر أن يرسله إلى مدرسة داخلية في
بغداد بعدة مما حرم الولد من أهواله
من ابنها ، ولم يكف زوج الأم الناس
التيه بذلك بل أوصى ناظر المدرسة
بمعاملة الطفل أسوأ معاملة كان من
بينها أن يضع على ظهره لافتة كتب
عليها : « حسنوا حركم عنه فانه
يخطئ » ولكن فالف كوبر فيله - وهذا
هو اسمه - كان طموحا منذ الصغر
فلم يتخل أبدا عن واجباته المدرسية
بل ظل يستذكر ويستذكر حتى أصبح
في مقدمة تلاميذ المدرسة كلها وحتى
أجبر ناظر المدرسة ومدرسيها وتلاميذها
على احترامه ، وحبه ، وبنجاحه ، فالف
- بعد حتى سنوات على وجوده في
المدرسة الداخلية بمن يعمل إليه خبر
وفاة أمه ، وبصاحب الدافيد يدر
شديد بعد فقد والديه وهو في مرحلة
الطفولة فكيف يمكنه أن يبرر وحده
طريق الحياة ، وفكر في مواصلة
درسه والتفوق في دراسته باعتبار أن
ذلك مما يرضى والديه ، ولكنه فوجئ
زوج أمه يخرج من المدرسة ، ويلحقه
بأحد المصانع كعادهم يفضل الاواني ،
وبصاحب دافيد ، بالإرهاق والتعب ،
بل والمرضى لانه لم يكن يجد ما يأكله



• دافيد كوبر فيلد • يحاول
أن يتسبب جوارحه •

في الشخص الذي يلحق به
لاول مرة • دافيد كوبر فيلد •

• دافيد كوبر فيلد • يحاول
أن يتسبب جوارحه •

ان كهرم • دافيد • من اعز اصدقاءه
في الماء لم تحرمه • فجأة • من
روجه • دورا • •

ويصاب • دافيد • بازمة نفسية
عنده • يذهب الى البحر • يعتكف عن
الناس • بل يرفض مقابلة احده •
حتى • اجنسي • نفسها عندما ذهبت
البسة اكثر من مرة • كان يسيء
استقبالها • لقد كانت حالة النفسية
سيئة للغاية • لقد فقد والده • كما
فقد زوجته • كما فقد صديقه •
• ستيفن • • احب الناس اليه •
وحدث الطاح العمه • بشي • راحت

• اجنسي • تكثر من التردد على «دافيد»
حتى خجل من نفسه وراح يستمع اليها
وراحت هي بعدئذها المذبذبة • العلو
تطلب منه أن يعيد بناء حياته من
جديد • وان يحول حطام هذه الحياة
الى سعادة دائمة • ولاول مرة يلهم

• دافيد • لحلا كانت عمته • بشي •
يعول له • انت يا • دافيد • اعني
اعني اعني • لقد كانت السعادة تحت
قدميه • ولم يكن يحس بها • كان
الاخلاص والوفاء • والتفعية والصدق
تمثل في • اجنسي • وهو لا يدري
ويقول • دافيد • ل • اجنسي • • لقد
منحتني عطا كاملا • ولست ادرى كيف
يكون مصري لو لم تكوني انت الى
جانبي • • ونظرها السعادة وتنهى
من عيونها دموع الفرح •

وتزوج الصديقان القديسمان
ويصبحان • بعد الالام والاحزان التي
مرت بهما في الماضي • من أسعد الناس

كثير المرار • وبلبل • اجنسي • كل
جهد ممكن لرعاية • دافيد • والاهتمام
بشئونه وكان • دافيد • يرى فيها
نعم الاخت • بفاسها بكل الامه وامال
يستخرجها في كل ما يتعلق بشاكله
وعندما السر • دافيد • بالصاة • دورا •
امجب بها للوعلة الاول وفاسها في
الزواج ووافق والدها على ان تم
خطبة • دورا • و • دافيد • وحدث ان
اصيبت عمه • دافيد • بانهاض عالي
العدا كل لروتها وعرفى • دافيد •
لارمة مالية خطيرة وراى والد • دورا •
فسخ خطبة ابنه من «دافيد» لانه

لا يريد ان يزوجه من رجل فقير •
وعينا حاول • دافيد • النساءه يانه
سيبدل كل جهد لاسعادها وانه قد بدا

يعمل مدرسا باحيد المعاهد اللبية
لكي يحصل على المال الذي يمكنه من
ان يحس هو و • دورا • في مستوى
طيب • ويرفض والد • دورا • ويصاب
• دافيد • بالباس • لولا ان «اجنسي»
راحت نفسه بكل ما تملك من صبر
لكي يستعيد نفسه بالامل • ثم يموت

والد • دورا • وتزوج • دورا • من
«دافيد» وعيش الاثنان عامهما الاول
في شجار لان • دورا • لم تكن قادرة
على رعاية شئون البيت حتى انه اشترى
لها كتابا عن • فنون الطبخ • فوجد
الكتاب في الشارع فبث به الخطط
والكلا • • وتبدل • اجنسي • جهدها
لتدوين مديقتها • دورا • على امور
المرل بحيث تفرغ السعادة على
سر • دافيد • و • دورا • في العلم
الثاني من الزواج • لم تهاد الاقدار

كما لم يكن بعد من بهمه به وسرعه
وراح • دافيد • بفكر في احسر طريقه
للخروج من هذه الارحة المظلمة التي
يمر بها وهو ما يزال بعد صبيبا
صغير • وكان قد سمع من امه • ومن
مربيته ان له عمه اسمها • بشي • •
انقطعت اخبارها عند ولادة • دافيد • •
فراح يبحث عن جوان مسكنها وكانت
تقيم في مكان بعد وفي طريقه
لديها عن عمه فقد حافظه بعود •
كما فقد عمه ملاسه • ولكنه امر
على ان يالحق بعمه • وبمس عمه
امام سائرا على قدمه الصغرى • لم

ينم على فراش طوال خمس ليال كامله •
بل لم يذق من الطعام الا القليل •
ووجد عمه • بشي • التي كانت تعيش
ميسورة الحال • ولورا فردت له حرفه

بطل على البحر • وحيات له الكثير من
الملابس الملائمة • والحقة باحسدى
المدراس المتأخرة • وراح • دافيد •

يلرب المثل في السوق الدراسي •
والخفى حتى كان في عمدة اللابيد
في المرحلة الثانوية ثم التحق بكلية
الحقوق حيث أصبح بعد فترة قصيرة
من الزمن من احسن طلابها فلم يكن
يكتفى باستدكاد ما هو مقرر عليه
في الكلية بل كان يوسع مداركه بكثير
من المراتب العامة •

ويتعرف • دافيد • بجاره له اسمها
• اجنسي • • كانت في مثل سنه بل
كانت في مثل طروفه الا كانت امها
وهي لم تبلغ بعد عامها الثالث • كما
ان والدها كان رجلا • كبير السن •

ابن طولون وحكاية وفاء

سيناريو : محمد أبو الخير • رسوم : محمد قطب

في عهد "أحمد بن طولون"
مؤسس الدولة المملوكية التي
حكمت مصر من (١٢٥٠م - ١٢٩٢م)
حدثت لهذه القصة وقد ذكرها
أحد أبطالها وهو "أحمد بن زعيم"
وكان من خاصة قوّار "أحمد بن طولون"
كما كان حاكماً على الصعيد الذي سطر

قصة كاملة



وذهب الشاب إلى بلده ، وهي
ماحدث لأبيه ولكن التجار ، فبعثوا
عن الأعرابي حتى عرفوا مكانه وداروا
أن يقدموا إليه الهدايا فرفض ..
ثم مرت الأيام وتغيرت الأحوال
وظهر في الصعيد رجل اسمه "عبد الرحمن
المصري" وكان طامعاً ظالماً فزادت
سلطته ، وفقد من بأبيه "أحمد
ابن طولون" ، فكان الشيخ الأعرابي
الذي أنقذ الشاب من يد اللصوص
من أكبر أنصار "عبد الرحمن المصري"

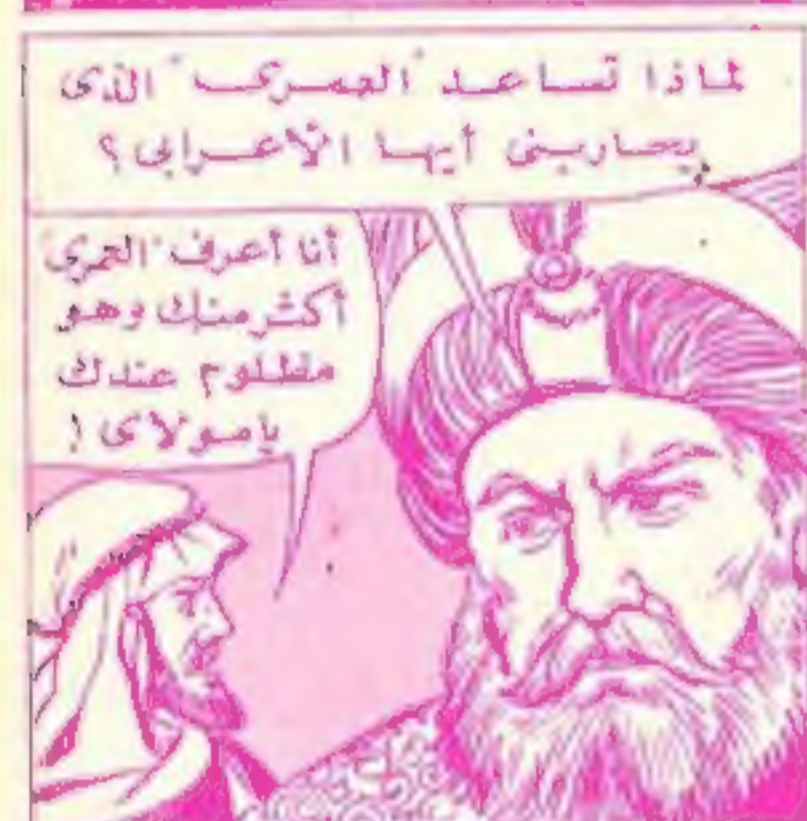


العدد القادم : الحلقة الثالثة والأخيرة من



مسابقة الألغاز الرياضية





من قصص الأنبياء .

الأيوم عبد الناصر



١٨ يونيو ٥٦ تم الجلاء النهائي ورفع ناص
العلم المصري على مبنى البحرية بورسعيد



١٦ يناير ٥٦ . اعلان دستور الشعب



٢ نوفمبر ٥٦ الرئيس يعلن محاربة العدوان
الثلاثي من فوق منبر الازهر



٢٦ يوليو ٥٦ أعلن ناصر تأميم شركة قناة
السويس

www.arabcomics.net



thebaby pirate